

10 ЯНВ 1973

ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Днепропетровск

ТЕАТР ГЛАЗАМИ ЗРИТЕЛЯ

В дни празднования 50-летия образования СССР Криворожский музыкально - драматический театр имени Т. Г. Шевченко провел декаду показа лучших спектаклей. Она стала творческим отчетом работников сцены перед трудящимися горящего края. Состоялся большой и серьезный разговор о творческом облике театрального коллектива, о его гражданской позиции и идейно-художественной направленности.

Мы обратились к зрителям с просьбой поделиться своими впечатлениями об увиденных спектаклях.

М. Вихай, оператор сортопрокатного цеха № 1 металлургического завода имени В. И. Ленина, Герой Социалистического Труда:

— Для меня посещение театра — всегда радость. Знаю, что труд артистов очень сложен, связан с большим внутренним напряжением, и отношусь к нему с большим уважением, радуясь, когда вижу удачу. Я помню наш театр, когда на его сцене работали известные, наверное, всем криворожанам мастера: заслуженные артисты УССР Д. Данилов, В. Забадуев, Н. Левина. Мне нравится актерский состав театра, который сформировался за последние годы. Доста-

точно увидеть заслуженную артистку республики С. Анненкову, актеров Г. Марченко и А. Семенова в спектакле «В ночь лунного затмения», артистов Д. Куликову и Ю. Хайруллину в «Трибунале», В. Брасславского и А. Мусатову в спектакле «Страшный доктор», чтобы понять, за что я люблю наш театр.

М. Макарова, заместитель главврача по лечебной части 3-й горбольницы:

— Во время декады театр еще раз показал нам жизнь в ее разных аспектах. Мы познакомы с современной музыкальной комедией «Ночной незнакомец» и классической советской опереттой «Вольный ветер», национальной драматургией братских республик: философской трагедией бакирского поэта Мустая Карима «В ночь лунного затмения», героической трагикомедией белорусского автора А. Макаенка «Трибунал», лирической комедией грузинского писателя Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!»

Не часто бывает, что на сцене театра в один сезон идут три спектакля по пьесам драматургов братских республик. Хочется пожелать, чтобы это интересное начинание стало традицией.

В. Македдонский, директор музыкальной школы № 2:

— Просмотр таких музыкальных спектаклей, как «Вольный ветер», «Королева чардаша», на мой взгляд, говорит о том, что силы нашего театра значительно окрепли. Отрадно, что наряду с такими опытными вокалистами, как Л. Высоченко, И. Левченко, В. Потапов, в театр пришла группа способной молодежи. Вместе с ветеранами сцены она составляет единый ансамбль.

О. Розумнюк, начальник шахты «Гвардейская»:

— Кривой Рог — город шахтеров, металлургов, строителей, город грандиозных комсомольско - молодежных строек. И как необходимо, чтобы представил великой рабочей армии был главным героем на сцене певчаников. К сожалению, в творческом отчете театра, посвященном знаменательной для всех нас дате, серьезного спектакля, рассказывающего о героических буднях советских рабочих, не оказалось. А ведь мы хорошо помним «Битву в пути», «Иркутскую историю», «Александру Васнецову». Они нравились нам, всегда шли с успехом. Мы с нетерпением ждем новых таких работ.