

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

ЛЮДИ

ФАКТЫ

Знакомьтесь:

ТЕАТР С УКРАИНЫ

16 июня в Таллине открывает гастроли Государственный русский музыкально-драматический театр Криворожского бассейна имени Т. Г. Шепченко. Сегодня свой коллектив представляют нашим читателям украинские артисты.

Заслуженный артист УССР
Владимир Браславский:

Наш театр работает в украинском городе Кривом Роге, крупном промышленном центре, известном ныне далеко за пределами Советского Союза.

За годы своего существования театр побывал на гастролях во многих городах страны. Но в Таллин мы приехали впервые. Пользуясь случаем, передаем сердечный братский привет жителям древней эстонской земли от горняков, сталеваров, строителей и ученых Кривбасса.

С трепетом ждем, когда впервые поднимется наш занавес в Таллине. Проба творческих сил перед взыскательными зрителями, которыми славится столица Эстонии, ко многому обязывает. Хочется надеяться, что наши спектакли найдут отклик в сердцах таллинцев.

Дирижер театра Юрий Алексеев:

Криворожскому театру скоро лет, но музыкально-драматическим он стал только девять лет назад. За это время мы полюбили оперетту, увлекли ею зрителей. На сцене нашего театра увидели свет ramпы около двадцати музыкальных спектаклей. Таллинцы смогут посмотреть у нас оперетты «Марица» и «Королева чардаша» И. Кальмана, «Воль-

ный ветер» И. Дунаевского, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Ночной незнакомец» В. Дмитриева и другие.

Заслуженная артистка
УССР Стефания Анненкова:

С театром Криворожского бассейна меня связывают много лет работы. Сначала он был драматическим. Потом произошла реорганизация, чему я была рада, так как ратую за союз двух жанров, дополняющих и обогащающих друг друга. Если раньше: моими любимыми героями были Антигона в одноименной трагедии Софокла, Тинкабике в пьесе Мустая Карима «В ночь лунного затмения», Елена в комедии Эдуардо де Филиппо «Моя семья», то теперь к ним прибавились героини оперетт: Клементина из «Вольного ветра», Целикс — из «Королевы чардаша» и другие. Сказать, кому из своих героинь отдаю предпочтение, затрудняюсь. Потому что одинаково люблю серьезную глубокую драму и жизнерадостное искусство оперетты.

С волнением ждем гастролей в столице Эстонии. Хочется, чтобы, перегнав порог за ла, зрители прожили в нашем театре несколько радостных часов.

До скорой встречи, дорогие таллинцы!



В. Браславский.



Ю. Алексеев.



С. Анненкова.