

В ПОИСКАХ СВОЕЙ ТЕМЫ



Первого июня состоится знакомство львовских зрителей с Днепропетровским украинским музыкально-драматическим театром им. Т. Г. Шевченко — старейшим театральным коллективом Советской Украины. Три года назад он отметил свой 60-летний юбилей. За большой вклад в развитие украинского искусства театр награжден орденом Трудового Красного Знамени.

История нашего театра — яркая страница в театральной летописи республики.

Март 1919 года, Киев... Группа энтузиастов организует театральный коллектив, который получает название Первого государственного драматического театра УССР. Театр навсегда впитал страстность и темперамент того легендарного времени, сохранил и развил традиции масштабного, мужественного и правдивого искусства. Стоявшие у его истоков А. Загаров, И. Марьяненко, А. Довженко, П. Тычина были тогда совсем молоды, но через несколько десятилетий их имена станут вехами в истории советского театра, кино, поэзии.

Произведения Леси Украинки, Тараса Шевченко и западная классика стали основой репертуара нового театра. Ведущие художники республики — А. Петрицкий, В. Меллер, созвездие актерских имен, среди которых были И. Марьяненко, Н. Ужвий, Л. Гаккебуш, А. Хорошун, Л. Сердюк, А. Бучма, высокопрофессиональная режиссура — все это позволило создать театр высокой культуры.

Уже первые сезоны были отмечены рядом блестящих работ, вершиной среди которых стал спектакль по поэме Тараса Шевченко «Гайдамаки» в постановке режиссера-новатора Л. Курбаса. Это была

поистине революционная работа, созвучная времени, нетрадиционная и в то же время крепко связанная со всей украинской национальной культурой.

После нескольких гастролей сезонов, во время которых театр объехал почти всю Украину, он обосновался в 1927 году в Днепропетровске. Трудовой город, центр черной металлургии не только тепло принял Первый государственный театр УССР, но и благотворно повлиял на его творчество. На сцену шевченковец вышел герой пьес Н. Погодина, А. Корнейчука, В. Вишневского, И. Микитенко. Отныне современность становится основной темой в творчестве театра.

В годы Великой Отечественной войны три фронтовые бригады шевченкоцев выступали перед бойцами на передовой.

В 1944 году театр вернулся в родной город. Много внимания уделяли ему партийные и советские организации. В книге товарища Л. И. Брежнева «Возрождение» есть дорожка для шевченкоцев: строки о беседах секретаря обкома с артистами и режиссерами, во время которых обсуждались насущные проблемы коллектива, решались кардинальные вопросы его творчества. Большой победой шевченкоцев стал тогда спек-

такль «Навекі вместе» Л. Дмитерко (постановка народного артиста УССР И. Кобринского), удостоенный Государственной премии СССР.

Нынешнее поколение шевченкоцев стремится быть достойным своих замечательных предшественников. В труппе театра немало ярких индивидуальных, среди которых народные артисты УССР Л. Бондаренко, К. Карпенко, Л. Кушковая, заслуженные артисты УССР А. Пулина, Л. Белинская, Э. Верещатина, В. Сущко, М. Стороженко, В. Ченат, В. Шевченко. В 1979 году театр возглавил заслуженный деятель искусств УССР А. Литко.

В своей репертуарной политике театр стремится к гармоничному сочетанию современной проблемной драматургии и классики, в первую очередь украинской. За последние годы у нас были поставлены произведения Б. Висильева, И. Шамякина, В. Врублевской, М. Зарудного, Ю. Семенова, В. Тендрякова, Б. Брехта, Ф.-Г. Лорки.

Львовяне увидят два спектакля, поставленных по произведениям современных авторов — «Святый и грешный» М. Вороболонько и «Зеркальные люди» В. Шукшина. Обе работы решены в остроэстетическом ключе.

Мы покажем «Безталанну» И. Карпенко-Карого и «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко, ряд музыкальных спектаклей, среди которых «Землепорожеч за Дунаєм» С. Гулака-Артемовского, «Сватання на Гончарівці» Г. Квитки-Основьяненко, «Майська ніч»

М. Старицкого. Многие годы они с неизменным успехом идут на нашей сцене благодаря, в первую очередь, яркому актерскому и вокальному мастерству народных артистов УССР Л. Бондаренко, К. Карпенко, артиста Н. Поштолани.

Зарубежная драматургия представлена спектаклем «Молода хазяйка Ніскавуорі» Х. Ууолиои. Главную роль играет народная артистка УССР Л. Кушковая. Знакомим зрителей и с мюзиклом по комедии П. Кальдерона «С любовью не шутят».

Значительным событием в жизни театра стала постановка спектакля «Десант», осуществленная накануне XXVI съезда партии. В спектакле звучат основные мотивы книги товарища Л. И. Брежнева «Малая земля». Спектакль этот стал лауреатом республиканского фестиваля «Премьеры сезона».

Идейно-художественная программа театра нам видится в объединении лучших традиций масштабного, поэтического стиля с глубоким философским осмыслением проблем современности. Насколько нам это удается в тех работах, что мы привезли на гастроли, судить будет зритель.

Начиная гастроль в Львове, мы верим, что здесь, как и всюду, где побывал наш театр, у нас появятся много искренних и добрых друзей.

О. ГРИШКИН.

Директор Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра, заслуженный работник культуры УССР.