

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

27 ФВ 1981

# ТЕАТР РАБОЧЕГО ГОРОДА

*Театр сооружали на общественных началах 18 крупных промышленных предприятий города. Потрудились они на славу. 14 февраля состоялся спектакль для строителей, а 18-го — премьера спектакля «Темп-1929», созданного по мотивам произведений Н. Подгодина.*

**С. ТЕРЕЙКОВСКИЙ, режиссер-постановщик:**

— Пьеса «Темп-1929» выбрана нами для дебюта не случайно. Для жителей города Днепро-дзержинска — металлургов, химиков, строителей — близка та героическая действительность первых пятилеток, о которой идет речь в пьесе.

Главные роли исполняют артисты А. Сорочки, Д. Вадакария, В. Юрченко, Л. Михайличенко, А. Бережная. Что еще в репертуаре? Пьеса М. Карима «Не бросай огонь, Прометей!», драматические дуэты «Все наши комплексы» по сценической композиции З. Корогодского, спектакль для детей «Золушка» Е. Шварца, «Портреты» В. Шукшина, «Святая святых» И. Друца. В портфеле театра также новые пьесы, написанные украинскими драматургами.

И еще несколько коротких интервью.

**А. ГОРДИЕНКО**, первый секретарь Днепродзержинского горкома КП Украины, депутат Верховного Совета УССР, делегат XXVI съезда КПСС:

— У нас на Днепропетровщине семь профессиональных театров. И вот восьмой — самый молодой. На премьеру «Темп-1929» собрались рабочие, инженеры, студенты. Они, как и все днепродзержинцы, не жалуют сил, энергии, знаний во имя высокой цели — укрепления экономического могущества социалистической Отчизны. Трудовой Днепродзержинск сделал все для того, чтобы соорудить и открыть театр. Мы будем приветствовать каждый по-настоящему творческий шаг нового театрального коллектива, который возьмет шефство над заводами и стройками города. Коллективы самодеятельности, народные театры с нетерпением ждут опытных мастеров сцены.

**К. КАЛЬЧЕНКО**, бригадир отделочников управления строительства Приднепровского химзавода:

— Мы, строители, чувствуем особенное волнение. Ведь своим трудом и мы внесли наш вклад в создание театра. Провели реконструкцию, ремонт здания, построили подсобные помещения, осуществили ре-

конструкцию и благоустройство прилегающей к театру площади. Это была нелегкая, но очень почетная работа. В ней принимали участие представители многих строительных организаций города. Одни сделали чуть меньше, другие — чуть больше. Но фактически здание театра строил весь город.

**В. ТОКОВАЯ**, оператор стана «250» Металлургического завода имени Дзержинского:

— Коллектив нашего цеха очень молод. Средний возраст около 23 лет. Многие мои коллеги или окончили металлургический институт, или учатся на вечернем отделении. Мы очень любим театр, театральное искусство. Гордимся, что почетным вальцовщиком у нас является артист МХАТа Е. Евстигнеев. Открытие театра в нашем родном городе — большое событие в культурной жизни. Счастливого вам дебюта, дорогие артисты!



*Между тем прозвенел третий звонок. Пошел занавес. Началось сценическое действие, рассказывающее о чело- веке труда.*

**А. ПАЛЬМ**,  
наш соб. корр.

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК.