



# ЭКЗАМЕН МОЛОДОГО ТЕАТРА

С 1 по 30 июня во Львове, в помещении театра Советской Армии, будут проходить гастроли Днепродзержинского русского музыкально-драматического театра. Нанануче открытия гастролей мы попросили наших гостей рассказать о своем творческом коллентиве, спектанлях, с которыми предстоит познакомиться львовянам.

Главный режиссер, заслуженный артист УССР Николай МАЛЬЦЕВ. Гастроли во Львове — серьезный экзамен на творческую зрелость, который коллектив театра будет держать перед зрителями города, известного своими театральными традициями. Для нас этот экзамен особенно важен, ведь мы еще очень молоды: зимой исполнилось три года с того дня, когда театр впервые поднял свой занавес. Это были годы становления, период, когда коллектив искал свое творческое кредо, обрел свое художественное лицо. На сцене шли пьесы Н. Погодина, М. Карима, В. Шукшина, И. Друцз и других известных авторов. Мы стремимся, чтобы за каждым из названий наших спектаклей стояли размышления о сегодняшних духовных исканиях, социальных и нравственных вопросах.

Артист Юрий ПОДСОЛОН. О. Днепродзержинский театр делает свои первые шаги, но некоторые черты в его становлении уже определились. Вот они-то, на мой взгляд, и станут в дальнейшем главными отличительными чертами нашего театра. Какие же это черты? Рабочему городу с такими промышленными гиган-

тами, как Днепропетровский металлургический комбинат им. Дзержинского и производственное объединение «Азот», без рабочей темы в театре никак нельзя. Попыткой воплотить ее на сцене является спектакль по пьесе О. Перзикалина «Горячая точка», написанной на фактическом материале. Будучи музыкально-драматическим, наш театр интересуется и современными музыкально-драматургическими формами. Попыткой в данном направлении может служить новая работа театра — «Сорочинская ярмарка» по произведению Н. В. Гоголя.

Артистка Людмила БЕРЕЖНАЯ. Перед каждой встречей с новыми зрителями мы волнуемся. Всегда хочется, чтобы встреча состоялась, чтобы между сценой и зрительным залом установился контакт. В первые театральные сезоны нашли дорогу к зрительским сердцам энтузиаст первых билетов Григорий Гай из музыкального представления «Темп-1929», вачный гвардии рядовой Кэлин Абабий из спектакля «Святая святых», секретарь обкома из «Правды памяти». Сегодня в нашем репертуаре — новые герои, люди высоких душевных качеств, жизнестойкости и доброты:

коммунист Алексей Зацепин из драмы «Горячая точка» и колхозница Фрося из комедии «Печка на колесех». Смоленская писательница Н. Семенова создала в комедии самобытный женский характер. Для меня встреча с этой героиней стала праздником. Хочется, чтобы этот праздник ощутили и зрители.

Артист Джемал ВАДАКАРИ. Еще недавно слово «первые» часто употреблялось в нашем обиходе: первые спектакли, первые зрители, первые гастролы. Намного реже, но все же говорим мы его и сегодня. Например, в этом году впервые обратились к русской классике. Осуществили постановку комедии А. Островского «Банкрот».

Наряду с проблемными спектаклями мы познакомим зрителей и с музыкальными комедиями: «Моя прекрасная ледя», «Севастопольский вальс», «Ночной незнакомец». Само название нашего театра — музыкально-драматический — предполагает в актерах широту творческого диапазона, богатство арсенала профессиональных навыков. Сегодня они должны играть драму, а завтра — искрометную музыкальную комедию. С одной стороны — это сложно, с другой — действенный стимул работы над собой.

Заслуженная артистка УССР Людмила МИХАЙЛИЧЕНКО. С первых шагов театра мы серь-

езно отнеслись к воспитанию своих юных зрителей. Спектакль «Золушка» по пьесе Е. Шварца был первым, над которым наш коллектив начал работу. Для маленьких львовян мы привезли два спектакля: «Антошка и гармошка» — сказку детских писателей В. Шульжика и Ю. Фрэдмана и «Петрушку-иностранца» — пьесу любимого детворой С. Маршака. По ходу представления дети в зрительном зале отгадывают загадки, могут поспорить с героями, помочь им принять решение, го есть активно участвовать в спектакле.

Заслуженный артист РСФСР Борис ПОПОВ. Гастроли — это не только ежевечерние спектакли, но и многочисленные творческие встречи на предпоиятиях, общение с людьми, познание нового края. Мы хорошо помним встречи в городах Крыма, Белоруссии, Донбасса, где наш театр был на гастролях. Они живут в нашей памяти и подчас помогают в работе, становятся неожиданным живительным источником. Надеемся, что интересные встречи и открытия нам предстоят и на земле древнего Львова, славящейся богатыми традициями культуры, ярким, самобытным народным искусством.

На снимках: артисты театра (слева направо) Л. Михайличенко, Б. Попов, Л. Бережная, Д. Вадакария, Ю. Подсолонко.

