

НАСТРОЕНЫ НА ДИАЛОГ

С 1 по 6 апреля в помещении театра имени А. М. Горького будет проходить творческий отчет коллектива Днепродзержинского русского музыкально-драматического театра. Наш корреспондент взял интервью у главного режиссера театра, заслуженного артиста УССР Николая Андреевича МАЛЬЦЕВА.

— С памятной для днепродзержинцев февраля 1981 года, когда вновь созданный театр впервые поднял занавес, прошло пять лет. Каковы главные итоги первой творческой пятилетки?

— Для театра это был период становления. Период очень непростой, насыщенный художественными поисками и проблемами, удачами и ошибками. В результате сформировался и углубился творческий актив. Сценические работы наших артистов завоевали авторитет у днепродзержинцев, зрителей Бреста, Гродно, Ужгорода, Львова и других городов, в которых мы бывали на гастролях. Театр поставил свыше сорока спектаклей. В числе наших авторов известные драматурги лауреаты Государственных премий Н. Погодин, М. Карим, И. Друца, В. Шукшин. С первых шагов театр обратился к современной

Наши интервью

драматургии гражданского накала и социальной значимости. На сцене шли пьесы В. Кондратьева, А. Штейна, А. Дударева, Н. Семенов.

Мы придаем большое значение созданию на сцене образа человека труда. Помещение нашего театра находится недалеко от металлургического комбината имени Дзержинского и от легендарного Прометея — памятника героям революции и Великой Отечественной войны. Такое соседство постоянно напоминает нам о боевых и трудовых традициях, помогает ощутить пульс жизни рабочего города.

Понимание высокой роли человека на земле, борьба за истинные человеческие ценности, гражданская ак-

тивность объединяют героев спектаклей «Правда памяти», отмеченного Дипломом республиканского смотря драматургии и театрального искусства народов СССР, «Горячая точка», посвященного XXVII съезду КПСС, «Отчаянный горно-

вой». Заметное место в нашем репертуаре занимают музыкальные комедии, довольно обширен репертуар для детей.

— Какие работы вошли в афишу творческого отчета?

— Гастроли начнутся спектаклем «Горячая точка». Это остропроblemная пьеса молодого драматурга О. Перекалина. Думается, она созвучна тому общественному тону, который сегодня ощущает каждый из нас.

Зрители Днепропетровска впервые познакомятся с драматической поэмой известного советского драматурга В. Коростылева «Отчаянный горно-

Классика представлена комедией А. Островского «Банкир». зарубежная драматургия — пьесой «Приглашение в замок» извест-

ного французского драматурга Ж. Ануйя. Для юности покажем музыкальную комедию «Жаркое лето в Париже», созданную композитором С. Тиминим и драматургом А. Кленовым по роману В. Гюго «Отверженные». Дети смогут посмотреть сказку П. Ершова «Конек-Горбунчик».

— В период гастролей днепропетровцы познакомятся с полным составом труппы?

— Практически в репертуаре заняты все актеры. Зрители встретятся с заслуженными артистами республики Людмилой Михайличенко, Александром Бондарен, Борисом Поповым, с ведущими артистами Людмилой Бережной, Джемалом Вадакария, Анатолием Морышка, Юрием Подсоложко, Василием Сумином, Анатолием Малиновским, Людмилой Литвиновой, Татьяной Мирошнichenko и другими. Активно занята в спектаклях наша творческая молодежь.

— С каким настроением коллектив театра готовится к творческому отчету?

— Мы настроены на серьезный диалог со зрителями.