

Арсенал талантов

С 23 марта по 1 апреля во Дворце культуры имени Ф. Э. Дзержинского будут проходить гастроли Днепродзержинского русского музыкально-драматического театра.

Коллектив начал свой творческий путь около десяти лет назад. Труппу составили опытные актеры, приехавшие из разных театров страны, и выпускники театральных институтов. Непростым оказался путь формирования театральных традиций в городе, где профессионального театра давно не было. Менялось руководство, но стабильной оставалась труппа, сохраняющая в себе неумный дух творческой работы. Благодаря этому на сцене появились неожиданные интересные спектакли.

Гастроли в Ленинграде открываются вечером камерных экспериментальных балетов под общим названием «Контрапункты». Они поставлены на музыку Р. Лакома, С. Грюнберга, Ж.-М. Жарра. Этот спектакль — результат твор-

ческой энергии и художественного поиска балетмейстера-постановщика Анатолия Бодычева.

Наш премьерный спектакль «Фатум» состоит из нескольких современных балетов-пантомим, поставленных тем же балетмейстером на музыку К. Пендорецкого и Ж.-М. Жарра.

Особое место в репертуаре занимает пьеса ленинградского драматурга В. Арро «Колея», также представленная в гастрольной афише. Поставленная несколько лет назад режиссером А. Чулковым, она, несмотря на бурные общественные процессы, не утратила своей притягательности, поскольку трепетное отношение к этой пьесе исполнителей главных ролей Л. Бережной, Д. Вадакари, В. Сумика, В. Георгиева и других преодолевает разрыв между сценой и залом и объединяет всех в поисках добра и истины.

Ироническую комедию нравов «Семейный уик-энд», на-

писанную актером Жаном Пуарэ, несколько лет назад называли лучшей пьесой театрального сезона Франции. На нашей сцене ее поставил выпускник Киевского театрального института Борис Ярыш.

Для детей театр покажет мудрую и добрую сказку Андерсена «Соловей». Авторы спектакля студент Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Анатолий Ванин, балетмейстер Анатолий Бодычев, художник Елена Комарницкая стремились устроить на сцене праздник — красивый и таинственный, как сказка.

Хочется надеяться, что спектакли Днепродзержинского театра найдут среди ленинградцев своих зрителей. Быть может, не случайно сказано: «Провинция — ты арсенал таланта!»

Л. КОСТЕНКО,
заведующий литературной
частью театра
На снимке: сцена из
спектакля «Соловей».
Фото Г. ГОМБЕРГА

