

КТО ПЛАТИТ, ТОТ И ЗАКАЗЫВАЕТ

По стране кочует призрак безработицы, а Днепропетровский облтелерадиокомитет свои штаты расширяет. Причем не только за счет тележурналистов, кинооператоров, режиссеров, но и актеров, певцов, музыкантов. Расчет прост. Как объясняет председатель облтелерадиокомитета В. Петренко, «сегодня мы кормим телевизионный театр «Воля» (возглавляемый Л. Пушкиной и В. Ковтутенко), и ансамбль «Казак-запорожец» (под руководством П. Проценко), а завтра они дадут нам миллион».

Ансамбль обойдется без дотаций уже при 12—15 концертах в месяц. А с телетеатром договорились так. Телецентр предоставляет им необходимую технику, транспорт, деньги, а они за пять лет делают сто видеофильмов по классикам украинской литературы для средней школы. Как раз лет через пять классы уже будут оборудованы видеоаппаратурой, и тогда — сто фильмов по сто рублей на сто школ и дадут миллион. Вот вам реальное дело по перестройке программ средней школы и духовно-

му возрождению национальной культуры Украины.

Сам комитет входит в состав Днепротелепресскорпорации, объединяющей средства массовой информации и ряд предприятий области. Такой союз позволяет защищать творческую интеллигенцию в социальном, политическом и материальном отношении и оказывать комплексные услуги трудовым коллективам предприятий и организаций.

Аркадий ПАЛЬМ.

(Соб. корр. «ЭС»).

ДНЕПРОПЕТРОВСК.