

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК



Днепропетровский театр кукол — любимец и старый знакомый малышей и учащихся школ области — получил новое благоустроенное помещение в доме № 23 по Московской улице. В день его открытия — прошедшую субботу сюда собралось много мальчиков и девочек, а также взрослых. Дети с восторгом рассматривали фойе — обширный круглый зал, украшенный росписями по мотивам народных сказок, коврами, обставленный удобными диванчиками.

Для юных зрителей был показан первый спектакль в новом здании — «Приключение Чанду» — индийская сказка в обработке Иловайского.

...Бедный, но честный и умный юноша Чанду в наследство от умершего отца-дровосека получает топор, который он бережет пуще глаз. Желая выручить из беды нищего старика, ограбленного слугой купца мошенником Матабом, Чанду нечаянно роняет топор в озеро. На его горький плач о потере из воды выходит добрый дух Дэв. Уверившись в бескорыстии и доброте Чанду, Дэв возвращает ему потерянный топор и дарит еще золотой топор, пророча Чанду с помощью этого «талисмана» спасти народ от чудовища. Золотой топор Чанду хотят любым способом заполучить себе купец Кекубанья, его слуга Матаб и начальник полиции, но все их уловки тщетны. Служанка купца Пушта и нищий старик выводят Чанду из тюрьмы. Сражением с чудовищем — трехглавой птицей Каргас и полной победой Чанду заканчивается спектакль.

Спектакль несомненно свидетельствует о возросшем творческом мастерстве небольшого, но дружного творческого коллектива (режиссер

А. Колесников). Роль главного героя — Чанду хорошо исполнила артистка М. Туберовская. Ее Чанду — смелый, находчивый и энергичный, он добр и отзывчив к друзьям, непримирим и беспощаден к врагам. Порадовала зрителей и артистка В. Гумилевская, играющая роль служанки Пушты. Образ простой индийской девушки получился убедительным и правдивым.

Артист Н. Логашев хорошо владеет куклой. В спектакле он играет две противоположные по характеру роли: нищего Сатиендры и начальника полиции. Нищий — Логашев — забитый, несчастный старик, не умеющий постоять за себя. В начальнике полиции юные зрители видят самоуверенного, ограниченного наглеца, лишенного совести и чести. Запоминаются купец Кекубанья в прекрасном исполнении артиста Я. Рабиновича и его слуга — вор и проныра Матаб (артист М. Ровинский). Много смеха в зале вызвали проделки двух обезьянок (артистки-кукловоды Л. Ростовцева и Ж. Сабинич).

Главный режиссер театра А. Колесников нашел правильное решение спектакля-сказки, в нем много удачных находок. Декорации, исполненные художником Н. Мальцевой, понастоящему сказочны, сочны и красивы.

«Приключение Чанду» — яркий, запоминающийся спектакль. Он будит в юных сердцах добрые чувства, вселяет уверенность, что силы добра всегда побеждают зло.

Е. КУРИНА.

На снимке: фойе нового театра кукол.

Фото Л. Кашанского.