

ТЕАТРУ — ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ 5

Кто из нас не грустил вместе с бедной Золушкой, потерявшей хрустальный башмачок, не удивлялся остроумию и находчивости вездесущего Иванушки, не смеялся над приключениями веселого Буратино? Хорошие и плохие, добрые и злые герои увлекательного мира сказок с самых ранних лет окружают маленького человека, учат его любить и ненавидеть, отличать красивое от отвратительного. И удивительно ли то, что Днепронетровских мальчишек и девочек постоянно влечет к зданию по улице Плеханова, 7, над входом которого написано «Театр кукол». Ведь здесь они встречаются с издавна полюбившимися персонажами, знакомятся с новыми героями. Здесь дети приобретают первые в жизни театральные впечатления, соприкасаются с истинной красотой.

Именно в этом — в эстетическом воспитании подрастающего поколения — видит свою основ-

ную задачу коллектив театра, 25-летний юбилей которого праздновала общественность города позавчера.

Четверть века пройдено по нелегкой дороге искусства. Здесь и радости окрыляющих успехов, и горечь неудач, и поиски новых, неведомых путей к сердцу маленького требовательного зрителя. Большая аудитория у театра: созданные им 75 спектаклей посмотрели 4,5 миллиона ребятишек. И если учесть, что восприятие ребенка, его мнение о происходящем вокруг меняется с каждым годом, месяцем, днем, то станет понятной сложность в работе театрального коллектива. Большого мастерства, таланта, немалых усилий и времени потребовалось актерам для того, чтобы «Злата Власка» и «Иванко Златокудрий», «Верный друг» и «Приключения Чипу», «Ореховый прутик» и «Аленький цветочек» одинаково полюбилась и четырехлетнему мальчонке и пятикласснику.

Много теплых признательных слов было высказано в юбилейный вечер Марии Михайловне Тубировской, работающей в театре со дня его основания, главному режиссеру Антону Петровичу Колесникову, директору Марии Михайловне Старокольцевой, актерам Николаю Савельевичу Логаневу, Надежде Евстафьевне Ганюшке, Варваре Николаевне Семко и многим другим. Они с большой заботой передают свой опыт выпускникам Днепронетровского театрального училища Николаю Гайдару, Игорю Туркеничу, Людмиле Никитенко. Это их с большой радостью встречают в колхозах Днепронетровщины (в прошлом году для сельских ребят было дано 215 спектаклей), в городах, поселках и деревнях соседних областей.

Во многих школах и дворцах знают также имена художников театра Нины Викторовны Мальцевой и Семена Ильича Духовенко, балетиста Григория Григорьевича Михайлова, мастера кукол Екатерины Антоновны Неводимки: вместе с другими они помогают участникам кружков и самодеятельных театров постичь азбуку кукольной работы, оформлять спектакли.

...Звучат все новые и новые приветствия; вручаются Почетные грамоты и ценные подарки; зачитываются десятки телеграмм. Это — заслуженная награда людям, посвятившим себя искусству, делу воспитания наших детей.

Л. СТЕПОВАЯ.

Днепронетровская правда
г. Днепронетровск

APR 1965
APR 1965