

ИСКУССТВО ИГРАЮЩИХ КУКОЛ

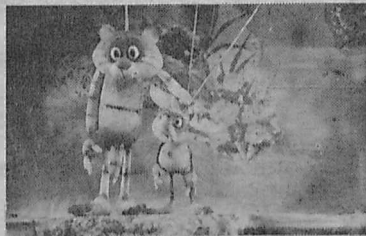
С 22 сентября по 1 октября в Малом зале Центрального академического театра Советской Армии состоится творческий отчет Днепропетровского театра кукол.

Творческую эстафету коллектива, которому в этом году исполнилось 50 лет, в 80-х годах приняли главный режиссер театра заслуженный артист УССР Валерий Бугаев, художник Виктор Никитин, ведущие актеры — М. Овсяников, В. Васильев, Н. Воронова, Э. Ефремова... Ими и определена сегодняшняя эстетическая программа театра, в основе которой — уважение к хорошей литературе, стремление каждую свою работу адресовать и детям, и взрослым. И, конечно, постоянный поиск новых средств выразительности.

В программу юбилейного творческого отчета театра в Москве включены шесть работ последних лет.

«Велосипед с красными колесами» — спектакль-комикс по пьесе московского автора Татьяны Власовой, «почти австралийская сказка», в которой придуман и разыгран молодыми актерами и марионетками целый мир со своими законами и даже с собственным алфавитом...

«Перешагни порог» Татьяны Толстой — по сюжету, быть может, спектакль самый традиционный. Но присущий автору пьесы нешаблонный взгляд на характеры и взаимоотношения героев продолжен и развит режиссером, художником, актерами, и в получившемся «сказочном приключении» с музыкаль-



ными дивертисментами много неожиданностей.

«Прыгающая принцесса» — это сказка-игра, которую с особым удовольствием смотрят четырех-шестилетние дети и их родители. Может быть, секрет успеха этой нехитрой сценической истории — в любви детей к сказкам, которые перед сном рассказывают для них родители.

Драматическая фантазия «Маленький принц» по сказке А. де Сент-Экзюпери — пожалуй, одна из самых значительных работ коллектива. Адресована она зрителю особо чуткому, умеющему за перипетиями действия разглядеть и осмыслить глубину знакомых слов «мы в ответе за тех, кого приручаем».

С особым интересом ждет театр встречи юных москвичей со спектаклем «Лебеди материнства» — музыкальной сказкой, созданной в содружестве с композитором Я. Липовецким на основе наследия замечательного украинского поэта Василия Симоненко. Языком кукол, пластики, музыки и света создатели постановки стремятся говорить с детьми о любви к родной земле, о тревоге за нее...

Взрослому зрителю адресована трагическая комедия «Дракон» по пьесе Е. Шварца. Глубина ассоциаций, которые вызывают куклы, талантливо задуманные и исполненные художником Виктором Никитиным, острая режиссура Валерия Бугаева, яркое актерское исполнение В. Васильева, М. Овсяникова, В. Пузатенко, Н. Бурлан — все это делает спектакль особо привлекательным для молодежной аудитории, для тех, кого интересует эксперимент в театре и тревожат философские проблемы.

А. Гронская.

Докум. в Москве - 1989 г. - № 38 - 16 сев.