

# гастроли

*Моя правда.*

## Когда куклы

1989, - 26 сент

## ОЖИВАЮТ

Человек берет в руки куклу, и она оживает. Механическая фигурка в его руках обретает характер и судьбу. А в финале спектакля зрители вдруг с изумлением замечают, что на лице антера лежит отпечаток только что сыгранной им «кукольной» роли. Отсвет маски на живом актерском лице.

В спектаклях Днепропетровского областного театра кукол не всегда актер и кукла появляются рядом. Есть у театра и вполне традиционные постановки, и экспериментальные работы.

На гастроли в столицу, а приезд в Москву совпал с 50-летием театра, коллектив днепропетровцев привез шесть названий своего репертуара. Среди них драматическая фантазия «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери; музыкальная сказка «Лебеди материнства», созданная в содружестве с композитором Я. Липовецким по произведениям украинского поэта Василя Симоненко; «Дракон» Е. Шварца — спектакль для взрослых; сказка-игра «Прыгающая принцесса» для самых маленьких; «Велосипед с красными колесами» по пьесе московского автора Т. Власовой и «Перешагни порог» Т. Толстой.

Гастроли по 1 октября проходят на сцене Малого зала ЦАТСА.