ЗДРАВСТВУЙ, ТЮЗ!

Его ждали. Ждали давно. Как ждут желанного гостя, близкого друга, способного подарить радость, поддержать в минуту горести, а главное — подсказать, посоветовать: как жить? Какой путь избрать, чтобы всегда быть полезным своему народу, своей партии, родной земле? Чтобы быть достойным звания гражданина Союза Советских Социалистических Республик.

И этот день настал. Весенний, ясный, солнечный. Зажмуривая от ярких лучей глаза, сверкая белизной воротничков, шла детвора областного центра во Дворец культуры железнодорожников на свой большой пра-

заник — открытие театра юного зрителя.

Он оказался очень неутомимым, этот зритель. Шумным, говорливым, щедро расшлекивающим неуемную энергию. И нетерпеливым: задолго до Ю утра заняли мальчики и девочки свои места и устремили на сцену взгляды, полные волнения, радости ожидания. Каждому хотелось поскорее узнать: что же подарят взрослые, каким он будет, их новый знакомый?

На сцену поднимаются представители партийных и советских органов, в зале воцаряется тишина.

— Дорогие ребята! — гово-

рит секретарь Днепропетровского городского комитета партии Н. А. Гаевская. — В наш город пришла большая радость: сегодня начинает свою работу театр юного зрителя. Его создали для вас ваши старшие друзья — артисты русского драматического театра имени Горького. Они покажут вам спектакли, в которых вы увидите своих сверстников — храбрых, честных, смелых. Увидите, как они жили, как помогали отцам и дедам завоевывать свободу и счастье.

Так пусть же станет искусством ваших неизменным советчиком. Пусть будет счастливым путь нового корабля!

— А теперь — продолжает Надежда Акимовна, — приветствует пионерия...

Через весь зал идут юные. В украинских вышиванках, с вышляющими галстуками на груди. Серьезные, торжественные. И, конечно же, взволнованные.

Им совсем немного лет. Кому четырнадцать, кому десять, кому и того меньше. Но все они любят искусство. Любят песни, стихи, по душе им танцы. А теперь полюбят и свой театр.

Они будут восхищаться смелыми, отчаянными мальчишками, осуждать неведомость в дружбе и ложь, будут равняться на любящихся героев. Они увидят спектакли «Именем революции» М. Шатрова и «Город без любви» Л. Устинова, романтическую сказку В. Коростылева «Лунный глобус», другие работы горьковцев.

Днепропетровцы комнят, сколько полезного получали наши малыши и подростки в довоенные годы, когда у нас в городе был свой ТЮЗ. Сказка ль шла на его сцене, иль спектакль о революции, озорные пятиклассники или степенные выпускники школ были героями пьес. — детвора все смотрела, слушала, внимывала с жадностью и вниманием. Здесь она становилась взрослее, здесь обогащалась духовно.

Вот почему вчерашний день был праздничным для всех днепропетровцев, вот почему так сияли лица у тех, кто пришел поздравить юных зрителей: пиотмцев театрального училища, главного режиссера театра кукол А. П. Колесника, учащейся

музыкального училища Вистери Шатуры.

...И вот гаснет свет, медленно поднимается занавес. Школьники забывают обо всем — они там, рядом с героями «Опаленного детства» И. Соболева.

Спектакль о том, чего никто не знал из юных, — о войне. Но взгляните на белокурую десятиклассницу, на сидящего рядом с ней юношу с комсомольским значком на груди, переведите свой взгляд в первые ряды, где расположились младшие школьники, и вы поймете: происходящее на сцене глубоко трогает сердца зрителей.

Около двух часов свершалось большое таинство. Около двух часов жили школьники жизнью героев, воспроизводимых служенными артистами УССР В. Ефимовым и Ж. Мельниковым, актерами А. Красноплахтичем, В. Павленко-Людиным, Л. Чернилевской... На многие годы останется в их сердцах то большое и важное, что они узнали, почувствовали. И никогда не померкнет в каждом сердце радость общения с искусством.

Л. СТЕПОВАЯ.