

РАЗГОВОР С ЮНОСТЬЮ

Свои гастроли на Ворошиловградщине коллектив Днепропетровского театра юного зрителя проводит с чувством особой ответственности и большим творческим волнением. Наш театр говорит с юностью о долге и чести, о красоте души советского человека.

Задачи идейно-эстетического воспитания подрастающего поколения определяют репертуар театра и его творческую атмосферу.

Главный режиссер Григорий Кононенко — выпускник Харьковского театрального института, впервые возглавил молодой коллектив. Режиссер Александр Король — выпускник Киевского театрального института. Два года директорского стажа у Бориса Мартынова.

Большинство актеров театра только начинают свой путь в искусстве. Но есть у нас и актеры старшего поколения. Они служат примером в труде и всегда сохраняют увлеченность творчеством, кипучую энергию.

Юным зрителям Ворошиловградской области мы показываем свои лучшие спектакли: «Бурей рожденный» Ю. Принцева, «До свидания, мальчики»

Б. Балтера и В. Токарева, «Сокровища Флинта» по Р. Стивенсону, «Всадник без головы» по Майн-Риду, «Кюджинские перепалки» К. Гольдони, а самым маленьким — «Репку» В. Маяковского.

Мы показали уже более 60 спектаклей, которые посмотрело более 30 тыс. зрителей Кировска, Первомайска, Лисичанска, Северодонецка, Рубежного, Брянки, Коммунарска.

Коллектив театра провел творческие встречи с учащимися школы № 19 г. Первомайска, коллективом шахты им. Ильича в г. Кадиевке и коллективом редакции «Кадиевский рабочий».

Телезрители области увидели наши спектакли «До свидания, мальчики» и «Кюджинские перепалки».

Первый — лирическая драма о мальчиках и девочках, вступивших в войну, об ответственности каждого за все, что делается на планете — прекрасной и тревожной.

Второй спектакль — веселая комедия о жителях одного городка с их радостями, печалями, ссорами и примирениями.

Спектакль по пьесе Ю. Принцева о самом близком друге юности — Николае Островском. Мы не знаем о его таланте — спектакль заканчивается, когда Островский задает Акиму неожиданный вопрос: какими тиражами издаются книги? «Десять тысяч! Это же целая дивизия!». Спектакль «Бурей рожденный» — это гимн Родине, гимн коммунизму, рождающему людей-борцов и борнохудожников.

И если вам, друзья, сегодня

17, 18 лет, на нашем спектакле вы будете сопричастны к тому великому делу, что он защищал, и почувствуете, что в чем-то важном, главном вы такие же, как он.

В. ТЕРЛЕЦКАЯ,
зав. литературной частью
Днепропетровского театра юного зрителя.

На снимке: сцена из спектакля «Бурей рожденный».

Фото П. Шиманского.

