

29 ОКТ 1980

ТЕАТР

СЕЗОН — ОБЫЧНЫЙ, СЕЗОН — ОТВЕТ- СТВЕННЫЙ

Сегодня Днепропетровский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола спектаклем «Бурей рожденный» по пьесе Ю. Принцева открывает двенадцатый театральный сезон.

Начиная его, мы думаем прежде всего о том, что предстоит сделать. Наблюдения за происходящим в театральном зале перед началом, во время и после спектакля, над тем, как ведут себя в театре юные зрители, учителя и родители, убеждают нас, что в деле эстетического воспитания подрастающего поколения в нашем городе работы — непочатый край.

ТЮЗ — учреждение не только художественно-творческое но и воспитательное. И потому параллельно с созданием спектаклей коллектив театра в этом году разворачивает большую работу по изучению и эстетическому воспитанию нашего зрителя. В школах, определенных театру в качестве базовых, введено силами энтузиастов — педагогов и творческих работников театра — экспериментальное преподавание предметов, связанных с художественным вообще и театрально-эстетическим, в частности, воспитанием школьника. Подобная работа будет проводиться также совместно с Дворцом пионеров, Украинским театральным обществом в клубе любителей театра «Алые паруса».

Что бы мы ни делали в предстоящем сезоне, мы помним о важнейшем событии, на пороге которого стоит советский народ; ему подчинены все наши помыслы, планы и дела. И вся работа нашего театра так или иначе в этом сезоне является творческой вахтой, посвященной XXVI съезду КПСС.

Тема гражданственности давно определилась как главная для нашего театра. Новые спектакли — сказки «Жила-была Сыроежка» и «Снежная королева» станут для самых маленьких наших зрителей первыми театральными уроками социальной справедливости. Школой коллективизма в борьбе, школой, которая учит различать добро и зло.

Отвечая на многочисленные просьбы учителей и пионервожатых, театр возобновит спектакль «Витыка Магеллан» В. Нестайко для нового поколения школьников. Наш коллектив заинтересовался еще одной новой пьесой В. Нестайко «Инопланетяне», очень тактично, без дидактики, ставящей перед подростками вопросы формирования характера.

В самом начале нового сезона на наш молодежный зритель увидит спектакль, о котором давно думал театр и который наконец поставлен. Речь идет о комедии В. Покровского «Иванов день». Спектакль является продолжением на этот раз в комедийной форме, серьезного разговора о жизненной позиции, о том, как понимать героизм в мирные дни, о том, далеко ли от простого человека в обыденной жизни ходит подвиг, о котором так мечтают в молодости.

Театр расширяет сценическое знакомство своего зрителя с классикой. К спектаклям «Недоросль» и «На всякого мудреца довольно простоты» добавится «Ревизор» Н. В. Гоголя, к постановке которого уже готовится коллектив под руководством главного режиссера театра, народного артиста УССР Г. Кононенко. И в этой работе, как всегда, стремления наши направлены к тому, чтобы классический спектакль не стал только документом истории, а помог бы нашим зрителям в решении сегодняшних проблем.

К. ВАКУЛЕНКО,
заведующий литературной
частью театра.