

6 МАИ 1982

МОЛОДЕЖЬ ГЕРОИЧЕ
г. ВОЛГОГРАД

ДРУЖБЕ НЕ УЧАТСЯ В ОДИНОЧКУ

ТЕАТР

МАЛЬЧИШКАМИ все мы жалеем, что поздно родились. А когда подрастает и выходим на пороги самостоятельной жизни, то ищем, где мы нужнее, где можно трудиться так — чтобы на грани героизма! Чем бы ни отличалось одно поколение от другого, но в нетерпении, в силе желаний, в стремлении к справедливости, к подвигу — все поколения юных одинаковы.

Наш театр — молодежный по духу, в его репертуаре много спектаклей о героизме, о подвиге ради Родины, ради свободы.

Подростки, а тем более старшеклассники, не переносят, когда с ними разговаривают, как с детьми, когда искусство для них развлекают сиропом, делают из него красивенькую идиллию, лишённую противоречий, сложных вопросов. Порой бывает так, что школьника пытаются отгородить от жизни под тем предлогом, что ему еще рано ее знать.

Коллектив Днепропетровского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола относится к своим зрителям с уважением, и разговор о подвиге, о героизме ведет всерьез. Мы — противники мнения, что подвиг доступен лишь избранным. Спектакль «Бурей рожденный» разбивает эту точку зрения и доказывает: то, что сделал Николай Островский, по плечу каждому, важно только быть честным и неравнодушным к тому, что происходит вокруг тебя. Этот спектакль был удостоен республиканской комсомольской премии имени Н. Островского.

В самом последнем по времени спектакле театра — «Тяжелая кровь», посвященном 60-летию пионерской организации, театр особо подчеркивает, что подвиг — это не только яркое мгновение героического поступка, это и тяжелый будничный труд. И здесь разговор со зрителем идет всерьез и на равных.

Младший брат комсомольца, подросток, — самый пытливый, но и самый чувствительный к

фальши зритель, должен узнать от нас и о прошлом, должен совершить в театре путешествие в трудную историю своей страны. Этому посвящен спектакль «Нахаленок» по «Донским рассказам» М. Шолохова.

Подросток должен прикоснуться и к заманчивому миру романтики и приключений. Поэтому в репертуар гастрелей включен спектакль «Сокровища Флинта» по мотивам популярного романа Р. Стивенсона «Остров сокровищ».

Адресуется театр и к молодежи. А молодость — это и любовь, и семья, и первые родительские заботы. И творческий коллектив думает о том, как помочь молодым родителям. Такие спектакли, как «Звоните и приезжайте!» по А. Алексину, «Знакомьтесь, ваши дети!» по пьесе Р. Отколенко, обращены к этой аудитории.

Если вы хотите понять своих детей, не потерять с ними контакта, не пренебрегайте их мнением о себе, их интересами. Пожалуй, так можно кратко сформулировать одну из главных идей спектакля «Знакомьтесь, ваши дети!», который рассказывает о том, как порой родители и дети становятся друг другу чужими.

Театр — именно то место, которое может объединить представителей разных поколений, поможет им вступить в диалог, понять друг друга. Как сказал драматург Л. Устинов: «Театр — школа дружбы. А дружбе не учатся в одиночку»...

Именно из этих соображе-

В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ТЮЗА

ний спектакль «Звоните и приезжайте!» мы советуем смотреть родителям вместе с детьми среднего и старшего возраста. Это прекрасный повод для контакта, для разговора. Обидно, когда мы упускаем этот момент общения с детьми, потому что вернуть их доверие не всегда удается.

И другие спектакли нашего театра, начиная со сказок, которые также есть в гастрольном репертуаре, лучше всего смотреть семьей — к таким выводам приходит сегодня педагогическая наука. Ведь ТЮЗ не зря еще шестьдесят лет назад был назван «театром особого назначения». А теперь о нем все чаще говорят, как о театре педагогическом. Это значит, что, развлекая, он обязательно учит чему-то очень важному. Учит и маленьких, и взрослых.

Возглавляет наш творческий коллектив народный артист УССР Г. И. Кононенко. В театре работают опытные мастера, заслуженные артисты УССР И. Авраменко, В. Макогонова, актеры В. Астахов, Л. Аполенис, А. Мироненко, В. Младова, Д. Пахманов, Р. Соломка, В. Шемденок и другие. Хороший старт взяла и молодежная группа. В спектаклях, которые увидят волгоградцы, с удачными работами выступят Л. Гринченко, И. Масальский, А. Скопичева, С. Шарубина.

Нынешняя, третья встреча Днепропетровского ТЮЗа с волгоградцами, которая происходит в знаменательный год 60-летия Советского государства, в известном смысле является нашим отчетом перед братской республикой. Мы ради этой встречи и надеемся,

что она будет обоюдно интересной и полезной.
К. ВАКУЛЕНКО,
заведующий
литературной
частью театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Бурей рожденный», «Сокровища Флинта», «Неужели в самом деле».

