

НАШИ ЗАБОТЫ — ВАШИ РАДОСТИ

К началу сезона в Днепропетровском театре юного зрителя

ОТКРЫТИЯ сезона актеры и режиссеры, художники и осветители — все работники ТЮЗа — всегда ожидают с волнением. По-видимому, одна из причин этого заключается в том, что каждый год в наш театр приходят новые зрители, а наши старые знакомые взрослеют и предъявляют к нам все новые и новые требования. Волнуемся мы и начиная свой четырнадцатый сезон. Мы не забываем о том, что «Королевство пегасов и криков» и «Серебряное копытце» ребятами уже посмотрели, и поэтому нужно будет к идущим спектаклям добавить новую сказку для малышей.

Помним мы и о том, что хотя подростки и любят спектакль «Сокровища Флинта», который в декабре этого года отпразднует своеобразный юбилей — трехсотое представление, — исполно бы пополнить репертуар новым фантастическим спектаклем. Думаем и о том, что нужен обязательно новый классический спектакль. Забот много.

Скоро семью сказочных героев пополнят герои Джанни Родари — Чиполлино и его друзья; ближайшей премьерой театра станет классический спектакль «Маленькие комедии» А. П. Чехова. Ждут зрителей и другие премьеры.

Нынешний сезон имеет также свои особые отличия. В коллектив пришло молодое пополнение. Наташа Исаева, Тая Зеленая, Володя Жевора, Володя Лакатош, Игорь Сацкой уже дебютировали весной в спектакле «Тяжелая кровь». А еще пришли в театр Алла Скопичева и Валя Прищепа, Юрий Мокрецов и Николай Филенко. И именно в связи с их приходом встал сложнейшая задача — в совместной работе старшего поколения актеров и молодежи выработать единый эстетический критерий творческого коллектива. Добиться ансамблевости, того, чтобы весь коллектив общался на едином творческом языке. Если учесть, что в поле зрения должна все время оставаться и гражданская позиция актера, которая, все время совершенствуясь, отражается в созданных им образах, то можно представить себе и этот круг забот.

Все это потребует серьезных репертуарных поисков. Заслуженный артист УССР Владимир Макогонов с группой молодежи начал интересную работу над сценами из «Молодой гвардии», которые сегодняшние комсомольцы посвящают 40-летию подвига молодогвардейцев. Режиссер А. Мельничук заканчивает полнометражный студийный спектакль «Страсти по Варваре», в котором работают рядом актеры различных поколений. Большую практическую работу с молодежью ведут наставники, за-

служенные артисты УССР Вера Макогонова и Игорь Авраменко.

Как видим, создание единой эстетической платформы, единого творческого почерка коллектива выдвинуло перед всеми его членами — и ветеранами, и молодежью — сложные, но интересные задачи, которые реализуются в новых сценических работах. Все это подготовка к своеобразной «стыковке», после которой коллектив будет способен взяться за решение более сложных творческих задач.

Приятно чувствовать, что молодые актеры, пришедшие в театр, активны. С любовью отдают они все свое время творчеству. Репетиции планового чеховского спектакля сменяются внеплановыми, студийными. А между этой работой они находят время познакомиться с драгоценными материалами об Александре Стовке: одной из внеплановых работ молодежи должен стать литературно-музыкальный спектакль о героической земле, который актеры собираются создать совместно с журналистом А. Пальмом.

Таковы наши заботы, таковы наши ближайшие планы. А надежды? Мы радуемся нашей молодежи, ее дружбе со старшими товарищами, ее неуклонности в работе. Радует и надеемся, что лучшие спектакли нашего коллектива еще впереди.

Г. КОНОНЕНКО,
главный режиссер театра.

На снимке: артист Днепропетровского ТЮЗа Владимир ПОРЫВАЕВ на встрече с юными зрителями в интернате № 7 областного центра.

Фото Ю. АНТОНЦА.

