

ПОДАРОК ОСВОБОДИТЕЛЯМ

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ В ДНЕПРОПЕТРОВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Тут все новое. Тут все происходит впервые, потому что в этот праздничный день впервые открыл свои двери новый театр оперы и балета в Днепропетровске.

Гаснет свет. Серебрится занавес и, встрепетав и ш и сь, взбивается ввысь. На первую, на главную театральную сцену областного центра впервые выходит первая представителница нового театра.

И говорит она, как именно следует говорить в этот торжественный час. Ведущая концерта говорит о том, что сегодня, в день празднования в Днепропетровске 30-й годовщины освобождения Советской Украины от немецко-фашистских захватчиков, коллектив творцов нового театра оперы и балета дает свой первый концерт в честь воинов-освободителей. Театр стал новейшим архитектурным украшением города и сегодня заявляет о себе.

Эта мысль уже давно в сознании и тех, кто сейчас слышит ее в зале от ведущей, и тех, кто заполнил празднично украшенную площадь у театра, кто идет и едет иллюминированными улицами Днепропетровска. Мы победили! Мы не только восстановили, но и сделали намного лучшим все разрушенное войной. Мы так много успели за эти тридцать лет, что имеем право поставить вровень ратный подвиг с сегодняшним мирным трудовым.

Эта мысль и стала лейтмотивом всего концерта, который достойно увенчал памятные торжества в нашем крае в честь 30-летия освобождения Советской Украины от немецко-фашистских поработителей.

Звучали песни тех далеких и незабвенных времен. Они не просто одна за одной чередовались в концерте. Они как бы

всплывали в нашем воображении бессмертными картинками доблестного воинского подвига (режиссер концерта — главный режиссер театра А. Лимарев). Песни инсценированы. Они приблизили к нам грустную, задумчивую «Землянку» и в который раз снова предприняли соловьев, чтоб те не тревожили солдат. Песенная «Летопись пламенных лет», как и следующий номер концерта «Бойцы вспоминают минувшие дни», познакомили нас с солистами оперы: заслуженным артистом РСФСР Н. Полуденным, Ю. Сабуровым, Г. Власовым, Ю. Коростным, М. Украинским, В. Тарасовым и с симфоническим оркестром (дирижеры П. Варипода, В. Мертенс). И есть все основания утверждать, что зал принял, достойно оценил их искусство и искренне порадовался тому, что есть они у нас — оперные артисты.

Встреча с заслуженной артисткой УССР Нонной Суржиной во время исполнения ею ариозо матери из кантаты А. Новикова «Нам нужен мир» родил в душах многих днепропетровцев высокую ноту волнений. Встреча эта напомнила совсем близкие времена, когда эта изящная, вся какая-то освещенная песней, солистка, тогда еще студентка Днепропетровского музыкального училища, принимала участие во многих городских концертах в честь знаменательных дат. И вот сейчас перед нами та же Нонна Суржина, но уже мастер оперного искусства.

Таких памятных открытий было много в этом концерте.

Впечатляюще заявил о себе балет. Адажио из балета «Небедное озеро». П. Чайковского стало, кажется, высшей точкой концерта, когда уже совсем четко созрел долго ожидаемый

вывод: вот и у нас есть свой профессиональный балет (главный балетмейстер театра засл. арт. РСФСР Л. Воскресенская). А слушая хор, который, безусловно, составил основу концерта, этот вывод окончательно утвердился. Мы слушали свой, давно ожидаемый, высокого класса оперный хор (главный хормейстер театра В. Киосе).

Настоящим украшением этого яркого зрелища стало художественное оформление. Это взволнованное, проникновенное и тонкое видение памятных картин, связанное с Великой Отечественной войной, а также дорогих сердцу каждого днепропетровца священных мест нашего областного центра (главный художник театра, народный художник СССР А. Арефьев). Вот приспущенные знамена у Монумента Вечной Славы, вот легкие мосты над голубизной Днепра, где по обе стороны возвышаются многоэтажные сооружения, вот радостно-торжественная панорама родной Москвы. Надо быть пламенным патриотом, глубоким знатоком и истинным ценителем города славных революционных, боевых и трудовых традиций, чтобы так художественно воссоздать его лицо.

Концерт глубокого идейного содержания и высокой эмоциональной силы явился достойным подарком знаменательному празднику освобождения Советской Украины от немецко-фашистских захватчиков и одновременно стал убедительной заявкой нового театра оперы и балета о своих творческих возможностях. Мы сказали ему: «Добрый день, желанный наш оперный!». Мы говорим ему: «С нетерпением ожидаем твоего открытия!».



Праздничный концерт в Днепропетровском театре оперы и балета.

Фото А. Запары.