

4 стр.

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА



П Е Р Е Д ПРЕМЬЕРОЙ

26 декабря свой первый сезон начинает Днепропетровский государственный театр оперы и балета

...Заведующий режиссерским управлением показывает кому-то расписание репетиций:

— Дорогие мои, к сожалению, в сутках всего 24 часа, а в расписании нет ни одной свободной линейки.

И все же «линейку» выкраивают. Ведь и режиссерам, и дирижерам, и балетмейстерам хочется еще раз отшлифовать какую-то деталь...

Мы в полутемном зрительном зале. На сцене движение, призывные голоса. Революционные матросы и комиссар — заслуженная артистка УССР Нонна Суржина. Возвышенно звучит ее пение. Идет рабочая репетиция оперы А. Холминова «Оптимистическая трагедия». Ставят ее народный артист РСФСР Р. Тихомиров и С. Гаудасинский, приглашенные из Ленинграда.

А вот уже на сцене князь Игорь и Ярославна — артисты В. Тарасов и Ж. Зельцер.

Потом с микрофоном в руках на середину зала выходит главный художник театра А. Арефьев, народный художник СССР. По его команде одна декорация сменяет другую.

Все должно быть выполнено безукоризненно.

Да, действительно, трудно найти свободную «линейку»: ведь готовится не один спектакль — целый репертуар.

— Собственно говоря, только летом, после экзаменов в балетных школах, мы начали работать, — рассказывает главный балетмейстер театра, заслуженная артистка РСФСР Л. Воскресенская. — Начали с жемчужины балетного искусства — «Лебединого озера». Покажем зрителям также «Бахчисарайский фонтан», «Болеро», «Жизель», «Спартак», «Ромео и Джульетта», «Эсморальду».

Наконец, несколько свободных минут у главного дирижера театра П. С. Вариводы.

— Наши вокалисты, — говорит Петр Семенович, — уже с первых дней весьма серьезно работают. Это дает право надеяться на успех. У нас уже готовы оперы «Оптимистическая трагедия», «Князь Игорь», «Иоланта», «Риголетто». Из представителей разных школ складывались коллективы оркестра, хора, балета. Но сегодня в результате упорной работы — это единый ансамбль. А аванс, как видите, мы получили большой, — он улыбается и обводит глазами зал.

Да, помещение нового театра замечательное: прекрасный зал, сцена с самым современным оборудованием, уютные классы, холлы. Здание театра стало украшением города.

26 декабря его впервые заполнят зрители, впервые поднимется занавес. И зазвучит «Оптимистическая трагедия»...

Еще один театр Украины начнет творческую жизнь.

А. СОЛОНСКИЙ.

Днепропетровск.