Вырезка из газеты
ПРАВДА УКРАИНЫ

31 ОКТ 1975

г. Киев

ЗНАКОМСТВО С МОЛОДЫМ ТЕАТРОМ

Год назад начал свой первый сезон самый молодой музыкальный коллектив страны — Днепропетровский театр оперы и балета. Мастера сцены города металлургов приняли зрителей в новом прекрасном здании, в сооружении которого участвовали специалисты Российской Федерации, Грузии, Армении и других братских республик. С первых дней в труппе театра рядом с известными вокалистами и танцовщиками успешно выступают выпускники музыкальных вузов и училищ республики. С огромным энтузиазмом и вдохновением работают артисты над спектаклями, чтобы создать их яркими, запоминающимися, наполнить дыханием современности.

Ведущей в творчестве днепропетровцев стала героическая тема. Она характерна для спектаклей по произведениям классики и сочинениям советских композиторов. Важным событием в творческой биографии молодого театра стала

постановка оперы А. Холминова «Оптимистическая трагедия». Авторы спектакля проникновенно донесли до зрителя волнующие страницы мужественной борьбы революционного пролетариата за власть Советов, за идеи Октября. Эта работа отмечена почетным дипломом на всесоюзном конкурсе, посвященном 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

С особым чувством ответственности и творческим подъемом работают днепропетровцы над репертуаром, посвященным предстоящему съезду ленинской партии. К этому знаменательному событию коллектив готовит премьеру оперы И. Держинского «Тихий Дон» по роману М. Шолохова. В творческих планах мастеров сцены — постановка сочинений украинских советских композиторов Г. Майбороды, К. Данькевича, Ю. Мейтуса и А. Штогаренко, где нашли яркое воплощение патристические свершения многонационального со-

ветского народа, его борьба за светлые идеалы коммунизма.

Мастера искусства ведут большую шефскую работу. Концерты на предприятиях и стройках, участие в занятиях народных университетов культуры, обсуждение репертуара с рабочими, колхозниками, консультации участникам художественной самодеятельности становятся хорошей традицией молодого коллектива. Его контакты с производственниками нашли отражение в договорах о дружбе и сотрудничестве с металлургами и химиками Днепропетровщины, хлеборобами области.

В эти дни Днепропетровский театр оперы и балета успешно выступает в столице Украины. На свои первые гастроли артисты привезли шесть спектаклей. В их исполнении киевляне увидят оперы А. Холминова «Оптимистическая трагедия», А. Бобедина «Князь Игорь», Дж. Верди «Риголетто», балет А. Хачатуряна «Спартак».

Вчера, 30 октября, зрители с интересом познакомились с лирической оперой П. Чайковского «Иоланта» и балетом М. Равеля «Болеро». Постановку этих произведений осуществили главный дирижер П. Варлюва, режиссер А. Лямарев, главный балетмейстер, заслуженная артистка РСФСР Л. Воскресенская и художник В. Арефьев. В опере были заняты народный артист РСФСР А. Данышин, солисты М. Степанова, В. Кочур, А. Басалаев, Э. Сребницкий, В. Темичев, В. Мостицкий. Балетные партии исполнили Э. Зинченко, В. Гридневский, А. Соколов.

На представлении, которое прошло с большим успехом, присутствовали руководители Коммунистической партии и правительства республики товарищи В. В. Шербицкий, Н. М. Борисенко, Г. И. Ващенко, Н. Т. Кальченко, И. К. Лукат, В. П. Ляшко, В. А. Сологуб, А. Е. Маланчук, В. М. Цыбулько.

(РАТАУ).