

ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

По воскресным дням к зданию Днепропетровского театра оперы и балета подъезжают автобусы — это из дальних сел и городов области собираются на уроки музыкальной эстетики, проводимые артистами, школьники — учащиеся старших классов. В нынешнем учебном году они посетят тридцать таких занятий — познакомятся с операми «Князь Игорь» Бородина, «Евгений Онегин» Чайковского, «Тихий Дон» Дзержинского, «Оптимистическая трагедия» Холминова, балетами «Щелкунчик» Чайковского, «Лесная песня» Скорульского... До начала спектаклей перед юными слушателями выступают с лекциями музыковеды, рассказывают о музыкальной культуре страны, об особенностях того или иного произведения, помогают детям разобраться в сложностях жанра оперы и балета.

Первые уроки музыкальной эстетики показали, как велик интерес сельских школьников к музыке, — растет новое поколение почитателей оперного искусства. Большую помощь в организации уроков музыкальной эстетики театру оказывает Днепропетровский областной отдел народного образования.

Г. БОДЫКИН,

заведующий литературной частью Театра оперы и балета.
ДНЕПРОПЕТРОВСК.

«Сов. культура»
1976, 30 нояб.