

ТРУДА И МУЗЫ РАДОСТНОЕ БРАТСТВО

Во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий за второе полугодие 1976 года Днепропетровский театр оперы и балета завоевал первое место. Ему присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

В адрес театра пришла телеграмма от министра культуры СССР П. Н. Демичева и председателя ЦК профсоюза работников культуры М. В. Пашинова. Они поздравляют коллектив с победой, желают ему ознаменовать 60-летие Великого Октября новыми творческими достижениями.

Как был завоеван успех? Чем порадовали мастера сцены своих земляков? Как восприняли они известие о награде? На эти вопросы мы попросили ответить директора театра, заслуженного работника культуры УССР М. Г. Литвиненко. Вот что он рассказал:

— Телеграмма из Москвы вызвала у каждого из нас чувства огромной радости и волнения. С того самого часа, как наш театр впервые распахнул свои двери для тружеников славной днепропетровской земли, коллектив упорно шел к поставленной цели: не уронить чести орденоносного края, дарить зрителям спектакли глубокие, яркие, вносить свою лепту в развитие отечественного оперного искусства. И мы счастливы, что усилия наши не оказались напрасными, что наш многолетний напряженный труд получил столь высокую оценку.

Должен заметить, что условия соревнования, в котором нам выпало стать победителями, были довольно сложными. Однако с поставленной задачей мы справились с честью. Этому способствовали многие факторы. Широко было развито соревнование внутри театра, люди работали вдохновенно, не зная усталости.

Чем знаменательно для нас второе полугодие минувшего года? Коллектив подготовил два спектакля — оперы «Евге-

ний Онегин» и «Богдан Хмельницкий». Введены уроки музыкальной эстетики для школьников. Получили реальное развитие договоры о творческом сотрудничестве с заводом имени Дзержинского, хозяйствами Днепропетровского района. Наши специалисты — главный хормейстер, заслуженный артист республики В. В. Кюссе, дирижер В. К. Мертене и другие — помогали подшефным самодеятельным коллективам в подготовке к отчету на I Всесоюзном фестивале. Провели мы 82 творческих встречи с тружениками городов и сел области. Нашей актрисе Поппе Андреевне Суржиной присвоено почетное звание народной артистки СССР.

Памятих событий, как видите, было немало, и каждое из них приобретало для нас особую значимость: вель все, о чем я рассказывал, это — труд, это поиски, одержимость всех без исключения работников самого молодого в стране театра.

В заключение хочу поделиться с читателями еще одной радостной вестью. Согласно постановлению коллектив Министерства культуры СССР, летом в Москве с творческим отчетом выступит ряд театров оперы и балета. Право открыть его представлено и нашему коллективу.

ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ РАЙОН

11 МАЯ 1977