Встреча с актерами из Днепропетровска

Зрители Нетрозаводска и районов республики продолжают знакомиться с ярким жизнерадостным
искусством одного из велущих
театральных коллективов Украины Позвиера архистов и режиссеров Диепропетронского театра принимали у себя журнамисты Карелии.

Зпакомя с творчеством своих коллет, пародный артист УССР А. В. Белгородский напомина о том, что театр из Днепропетровска — ветеран украинской профессиональной сцены Основанный в 1918 голу, он всегла оставлася верен своей глявиой теме теме революции, геронки будней. Именно элесь одними чз первых ветрине увидели лет рамина Оптимистическая тратедия» и «Гибель эскадры», «Любовь Яровия» и «Говала».

- В год 60-летия Великого Октября, продолжал А. И. Белгородский, мы сивершили эту ответственную гастрольную поездку на Север. С удовольствием отметаем, что в Карелии театр нашел требовательного, чуткого дрителя.

Встреча, проходившая Союза журналистов, завершилась концертом наших гостей. Стихи о Карелин прочел автор, артист тевтра Александр Мандель. И еще двя авторских выступления: дирижер оркестра В. Батраков вознакомил со споим повым дением «Посвящение», а молодой певен Валерий Ковтунсико испольнил слои песии. Арил Одарки изоперы «Запорожен за Дуняем» и «Ральс о нальсе» Э. Колминовского продаучали в исполнении за-гслуженной артистки УССР Люлмилы Бондаренко. Запоминаюпримся было выступление вокаля» стов Людмилы Белинской. Иннель Инколясной, Видентины Вовненко, Инколая Постолаки, «Украниские юморески» прочел Михапл няпский, в спене из спектания [1] «Сватинье на Гончаровке» были () заниты Ранси Постольки и Григорий Боссико.

Коллективы редакций галет «Ленинская правда», «Псумосто-Кярьяла» и «Комсомолец» выражают благолириость всем участникам концерта.