

29 ИЮН 1977

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

ГАСТРОЛИ ОТКРЫВАЕТ «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»

В Большом театре сегодня днем состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящим гастролям Днепропетровского театра оперы и балета.

Творческий отчет украинских артистов начнется завтра и будет проходить на сценах ГАБТа и Кремлевского Дворца съездов.

Театр из Днепропетровска молод — ему не исполнилось еще и трех

лет. И работают в нем по преимуществу молодые артисты — выпускники Московской и Киевской консерваторий, хореографических училищ.

— Творческая биография нашего коллек-

тива началась постановкой оперы «Оптимистическая трагедия» А. Холминова. — рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры Украинской ССР М. Литвиненко. — Этот спектакль удостоен почетного диплома Всесоюзного смотра, проходившего в год 30-летия Победы советского на-

рода и Великой Отечественной войны. Им начинаются московские гастроли.

В афише выступлений и другие произведения советских авторов. В их числе опера К. Данькевича «Войдя Хмельницкий», балет А. Хачатуряна «Спартак».

60-летию Великого Октября наш коллектив посвятил постановку оперы «Пробуждение» («Днепровские пороги») Л. Колодуба, рас-

сказывающую о революционном провозглашении рабочего класса Екатеринославщины. Эту работу также увидят москвичи.

В программу творческого отчета входят также оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Риголетто» Д. Верди, балеты «Лесная песня» М. Скорульского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Щелкунчик» П. Чайковского, «Кизель» А. Ада-