

30 ИЮН 1977
МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА

ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Сегодня оперой А. Холминова «Оптимистическая трагедия» на сцене Большого театра СССР начинается гастрольный Днепропетровский государственный театр оперы и балета. С этой советской оперы началась творческая биография самого молодого в стране музыкального театра, дата его рождения — 26 декабря 1974 года.

К работе в театре наряду с мастерами сцены из других городов были привлечены выпускники Московской и Киевской консерваторий, хореографических училищ. Был взят курс на создание молодежного коллектива, который со временем сможет стать самобытным ансамблем.

В афишу первого сезона вошли выдающиеся произведения русской и зарубежной классики — «Лебединое озеро», «Князь Игорь», «Иоланта», «Риголетто». В последующем театр поставил балет А. Хачатуряна «Спартак», оперу К. Данькевича «Богдан Хмельницкий». 60-летию Великого Октября посвящает коллектив свою новую работу — оперу Л. Колодуба «Пробуждение» («Днепровские пороги»). В ней повествуется о революционном прошлом Днепропетровска — о рабочем классе Екатеринослава, о большевиках-ленинцах И. В. Бабушкине и Г. И. Петровском.

Несмотря на свой юный возраст, театр стал подлинным центром музыкальной культу-

ры в Днепропетровской области, активно ведущим идейное и эстетическое воспитание трудящихся. Заключен договор о сотрудничестве с коллективом металлургов прославленной Дзержинки, в театре проходят воскресные уроки областного университета эстетики для детей и юношества — сельские школьники знакомятся с музыкальной классикой. По итогам 1976 года театр вышел победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий страны, завоевав первое место и переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

В программу творческого отчета в столице днепропетровцы включили классические и современные постановки. Москвичи смогут познакомиться с 10 спектаклями — это оперы «Оптимистическая трагедия», «Пробуждение» («Днепровские пороги»), «Князь Игорь», «Богдан Хмельницкий», «Риголетто» и балеты: «Спартак», «Щелкунчик», «Жизель», «Бахчисарайский фонтан» и «Лесная песня». Последний написан композитором М. Скорульским по мотивам одноименной сказочной повести Леси Украинки.

Гастрольные выступления днепропетровцев будут проходить на сценах Кремлевского Дворца съездов и Большого театра СССР и продлятся по 14 июля.