

С берегов Днепра

Сцена Большого театра Союза ССР с 30 июня предоставлена мастерам искусства Украины. С творческим отчетом, посвященным 60-летию Великого Октября, здесь выступает Днепропетровский театр оперы и балета.

— Наш коллектив молод, — рассказывает директор театра заслуженный работник культуры УССР М. Литвиненко, — его творческая биография начиналась три года назад оперой А. Холминова «Оптимистическая трагедия». Эта постановка включена в афишу московских гастролей, которые будут проходить также в Кремлевском Дворце съездов. На суд зрителя мы выносим и постановки других произведений советских авторов — оперы К. Данькевича «Богдан Хмельницкий» и «Пробуждение» («Днепровские пороги») Л. Колодуба, балеты А. Хачатуряна «Спартак» и М. Скорульского «Лесная песня» и спектакли на музыку классиков.

Во время гастролей состоится встреча артистов театра с труженниками московских предприятий и строек. Этим будет продолжена добрая традиция творческих контактов с производственными коллективами. Наш театр связывает, в частности, договор о содружестве с рабочими Днепровского металлургического завода.

В первый день творческого отчета театр показал оперу «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, созданную по мотивам пьесы Вс. Вишневского.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи В. В. Гришин, А. П. Кириленко, Я. П. Рябов. Вместе с ними был секретарь Днепропетровского обкома КП Украины И. В. Васильев. (ТАСС).

1 ИЮНЬ 1977

ПРАВДА
г. МОСКВА