

16 июля 1977

«Днепропетровская правда»
г. Днепропетровск

Огни Славутича

Субботняя страница



Как радостно возвращаться домой!

Еще в четверг ТАСС сообщил: «13 июля в Москве завершился творческий отчет Днепропетровского государственного театра оперы и балета. Гости с берегов Днепра показали на сцене Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, десять постановок на музыку классиков и современных советских композиторов. За две недели с искусством талантливого коллектива познакомилось десятки тысяч человек».

А вчера днепропетровцы встречали на вокзале коллектив театра оперы и балета, который с блеском провел гастроль в столице. Яркое светило июльское солнце, полетному призывно пламенели

розы, мажорно звучал духовой оркестр: город с распростертыми объятиями приветствовал тех, кто успешно выдержал один из самых серьезных экзаменов — экзамен на творческую зрелость перед требовательным столичным зрителем.

...Встречающие напряженно вглядываются в окна мелькающих вагонов. Наконец, тринадцатый, четырнадцатый...

Приветствуя коллектив театра оперы и балета, секретарь обкома партии И. В. Васильев сказал:

— Вот вы и вернулись домой, в наш родной Днепропетровск. Две недели вы радовали москвичей, гостей столицы. Вам аплодировали люди из разных уголков нашей необъятной Родины, вам аплоди-

ровали туристы из Болгарии, Польши, Чехословакии, Франции, Италии, других стран. И все, кто был на ваших спектаклях, встречали вас улыбками. Вы с честью выдержали ответственный экзамен, об этом говорит и сегодняшнее выступление «Правды». Хочется пожелать вам новых и новых свершений во имя нашего советского жизнеутверждающего искусства!

Горячо, сердечно поздравили коллектив театра с возвращением домой и пожелали ему новых творческих взлетов директор музыкального училища Л. И. Царегородцева и бригадир конвейера швейного цеха трикотажного объединения «Днепрянка» Л. А. Коростиенко.

— Я сейчас волнуюсь боль-

ше, чем на сцене Большого театра, — говорит ведущий солист театра, заслуженный артист РСФСР Н. М. Полуденный. — Тот успех, который сопутствовал нам в Москве, это наш общий успех, дорогие днепропетровцы.

Директор Днепропетровского театра оперы и балета, заслуженный работник культуры УССР М. Г. Литвиненко, поблагодарив за теплую встречу, сказал:

— Мы в меру своих сил выполнили то высокое задание, которое было возложено областной партийной организацией, всей общественностью города на наш коллектив. Сейчас трудно рассказать обо всех памятных событиях наших гастролей. Но самое знаменательное — посещение спектакля

«Спартак» членами Политбюро ЦК КПСС во главе с Леонидом Ильичем Брежневым. Это событие запомнится всем нам на всю жизнь. Осталось в памяти и многое, многое другое. Но все это не вскружило нам голову. Уже сегодня мы думаем над тем, что покажем днепропетровцам в ближайшее время, что нужно сделать для того, чтобы стать боевыми помощниками Коммунистической партии в эстетическом воспитании трудящихся.

Итак, Днепропетровский оперный снова дома. Пожелаем же ему дальнейших дерзаний и творческой молодости!

Е. КУРИНА.

На снимке: встреча коллектива театра оперы и балета на вокзале.

Фото А. НИДЕРЕРА.