

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ : СМЕЛО И СОВРЕМЕННО

В канун нового 1975 года открылся Днепропетровский театр оперы и балета. И вот уже четвертый раз, встречая Новый год, невольно вспоминаю то не далекое прошлое, когда создавался наш очень сложный музыкальный коллектив. За это время на днепрпетровской сцене обрели жизнь герои более двадцати оперных и балетных спектаклей.

Сменяются люди, сменяются века...

Вот на сцене оживают картины из глубины истории, повествующие о борьбе князя Игоря за освобождение земель Руси от половцев... А вот уже другое время — рассказ о И. Бабушкине и Г. Петровском и восставшем пролетариате Екатеринослава против царизма, за светлое будущее...

Прошлое и будущее. Природа и человек. Человек и общество. Человек и его

дело, его совесть, долг и любовь. Эти «вечные» вопросы театр ставит сегодня с позиции современника, осмысливая и воплощая их в емких художественных формах.

В новом, 1978 году на нашей сцене оживут персонажи из оперы американского композитора Дж. Гершвина «Порги и Бесс», балета Л. Минкуса «Дон-Кихот», оперы П. Чайковского «Пиковая

дама». А к весенним каникулам для детей будет поставлена опера И. Польшко-го «Теремок».

Работа предстоит большая, напряженная, разнохарактерная, кропотливая, но и очень интересная.

А. АРЕФЬЕВ,
народный художник СССР, главный художник Днепропетровского театра оперы и балета.