

ПРАЗДНИК ВДОХНОВЕННОГО ИСКУССТВА

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ...

Закончились гастроли Днепропетровского государственного театра оперы и балета в Волгограде. 31 июля был дан последний спектакль. Месяц большой напряженной, но очень радостной работы остался позади.

...Теплом, солнцем, улыбками встречал нас Волгоград. В городе-герое нет пока своего оперного. И тем нетерпеливей ждали нас волгоградцы. Тем большую ответственность ощущали мы, начиная гастроли.

И вот — первый спектакль. Опера К. Данькевича «Богдан Хмельницкий». Как и вся наша поездка, она посвящена славному юбилею — 325-летию воссоединения Украины с Россией.

...Тревога, волнение, гулкая тишина зала, занавес... И — как гром, как буря — аплодисменты! Успех!.. Так же тепло приняли волгоградские зрители и другие наши спектакли: оперы «Князь Игорь», «Травиата», «Риголетто», «Севильский цирюльник», «Кармен», балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Жизель», «Спартак», «Бахчисарайский фонтан», «Шопениана», «Барышня и хульган», балет-сказку для детей «Малыш и Карлсон».

Вдохновенно и радостно иг-

рали артисты. Да и разве можно было работать иначе, если каждый наш спектакль с нетерпением ожидали зрители, если зал всегда был заполнен до отказа, если так горячо звучали аплодисменты и такими добрыми улыбками светились лица ценителей нашего искусства. И мы забывали о том, что сцена здесь не полностью соответствует нашим требованиям, что дома у нас гораздо лучше освещены... Играть, не жалели сил.

Гастроли — это не только спектакли в отведенном нам помещении. Это и поездки по области, и многочисленные шефские концерты, встречи с рабочими, сельскими тружениками, молодежи. Мы выступали в городе Волжском, в прекрасном Дворце культуры «Октябрь». И во Дворце культуры «Химик» Красноармейского района областного центра. Побывали на специализированном производственном объединении. Встретились с рабочими сталелитейного цеха тракторного завода. В День металлурга выступили с концертом во Дворце культуры Волгоградского алюминиевого завода... А сколько было увлекательных экскурсий, знакомств! А как дорог и па-

мятен нам тот импровизированный концерт, который как-то сам по себе начался у Вечного огня, у памятника героическим защитникам Сталинграда...

...Закончились гастроли. Но долго, очень долго мы будем помнить о них. Трудно сейчас назвать фамилии тех артистов, которые играли лучше других... Как всегда, покорили своим искусством народная артистка СССР Н. Суржина и народный артист РСФСР А. Даньшин, народный артист УССР Н. Полуденный и заслуженная артистка РСФСР Л. Эллинская... Все, все артисты, художники, музыканты, все работники театра были на высоте! Потому и стали эти гастроли настоящим праздником. Праздником вдохновенного искусства. Праздником дружбы русского и украинского народов.

З. ГУРВИЧ,
заместитель директора
Днепропетровского государственного театра оперы и балета.

На снимке: группа артистов театра после концерта в цехе Волгоградского тракторного завода.



ЗАПОМНИМ ЭТИ ВСТРЕЧИ

«Дорогие днепропетровцы! По доброму завидую вам, имеющим такой яркий творческий коллектив. Особенно радует, что в театре, наряду с прославленными мастерами сцены, много талантливей молодежи. А это залог того, что театру суждены новые крупные удачи...»

Это лишь одна из многочисленных записей в книге отзывов, на гастроли Днепропетровского государственного театра оперы и балета в городе-герое Волгограде. Книга эта была заведена по просьбам благодарных волгоградцев и гостей города, ее украшают записи на многих языках народов нашей страны. Люди хотя не только горячими аплодисментами поблагодарить украинских артистов, но и письменно выразить восхищение той яркой палитрой красок, которая пронизывает каждый их спектакль.

Четырнадцать спектаклей в гастрольной афише театра — солидная цифра для молодого, только начинающего свою биографию коллектива. Среди них немало подлинных удач. Давно и справедливо замечено, что классическим реперту-

ром проверяется профессиональный уровень труппы. Знакомство с постановками «Риголетто» и «Травиата», «Кармен», «Севильского цирюльника» показало незаурядные возможности оперной труппы театра, представляющей собой слаженный ансамбль певцов, хор, воспитанный в хороших традициях украинской певческой культуры, мягкий, послушный воле дирижера оркестра.

Прекрасные голоса народной артистки СССР Н. Суржиной, народного артиста РСФСР А. Даньшина, народного артиста УССР Н. Полуденного, заслуженных артистов УССР Л. Гавриленко, Н. Украинского и многих других талантливых солистов являются подлинным украшением спектаклей.

Радует своими достижениями и молодой балет театра. Огромный интерес у волгоградцев вызвал балет А. Хачатуряна «Спартак». Восторженными аплодисментами благодарили поклонники балета заслуженных артисток УССР Л. Эллинскую и А. Петрину, артистов Н. Войтенко и Ю. Маценко. С огромным успехом прошёл и балет П. И. Чайковского «Щелкунчик», очень красочно

и оригинально решенный заслуженным художником УССР В. Арефьевым. Вообще спектакли театра отличает очень высокий уровень сценической культуры, новаторский поиск, в чем несомненная заслуга его главного художника — народного художника СССР, лауреата государственной премии А. Арефьева.

Большая загруженность — репетиции, спектакли, встречи, концерты — не могли помешать знакомству с городом, его историческими памятниками. Весь коллектив театра принял участие в торжественной церемонии возложения венков у Вечного огня на Аллее Героев.

Сорок пять спектаклей сыграли украинские артисты за месяц гастролей, выступили в творческих отчетах по Волгоградскому радио и телевидению. Но разве можно измерить цифрами ту атмосферу дружбы, горячего признания, которые стали свидетельством этого большого праздника искусства братского украинского народа на героической земле Волгограда.

Г. ГОРДЕЕВ,
искусствовед,
г. Волгоград.