

# НОВЫЙ СЕЗОН — НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

9 сентября наш театр снова гостеприимно распахнет двери перед днепропетровцами. На сцене оживет прекрасная опера А. Бородина «Князь Игорь». Днепропетровский государственный театр оперы и балета начнет свой шестой творческий сезон.

Напряженным, но и необычайно удачным был для нас конец прошлого сезона. Мы представили на суд зрителей две премьеры — оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» и балет А. Меликова «Легенда о любви». Теперь в репертуаре театра двадцать девять спектаклей советских авторов, русских и зарубежных классиков.

Деятельность театра широка и многогранна. Наряду с основной своей работой мы активно участвовали в праздновании 325-летия воссоединения Украины с Россией, в больших концертных

программах в честь 60-летия Ленинского комсомола, в съемках телевизионного фильма - спектакля «Богдан Хмельницкий», провели более 50 шефских концертов и творческих встреч с труженниками заводов, фабрик и вузов города, помогли оборудовать сцену во Дворце культуры завода имени К. Либкнехта.

Событием огромной важности в жизни нашего коллектива стали недавние гастроли в городе-герое Волгограде 45 оперных и балетных спектаклей, 5 шефских концертов, многочисленные встречи с волгоградцами... И все время необыкновенно праздничная атмосфера, искренний, теплый прием хозяев города. Забыть эти дни просто невозможно...

И вот мы снова дома. И снова у нас привычный круг радостных забот. В Днепропетровске нынче много дела-

ется для того, чтобы воспитать подрастающее поколение чутким к миру прекрасного, к искусству. И наш театр вносит свою посильную лепту в это дело. Мы проводим уроки эстетики для сельских школьников, помогаем им понять и правильно воспринять музыкальные произведения. Ежегодно на этих уроках «присутствуют» около 30 тысяч ребят. С нынешнего сезона мы стараемся приобщить к нам и городских учащихся.

Выезды в село показали нам, как нужен театр труженникам колхозов и совхозов, как ждут его там. И мы стараемся ездить по области со своими спектаклями как можно чаще.

А главная наша задача — дальнейшее совершенствование мастерства, творческий и профессиональный рост всей труппы. В новом сезоне нам предстоит работа

над оперой Дж. Верди «Трубадур», балетом Л. Минкуса «Дон-Кихот», которая будет закончена к концу нынешнего года. В первом полугодии 1980 года театр покажет премьеры оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» и балета Т. Хренникова «Гусарская баллада».

Есть у нас и еще интересные задумки. В частности, хотелось бы обратиться к поэтам, писателям и композиторам Днепропетровщины с предложением поработать вместе над созданием оперного или балетного сценического произведения, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию со дня Победы над гитлеровским фашизмом...

Предстоит, как видим, немало. Ведь современный театр — явление очень сложное, многоплановое. Ему свойственны широчайшие



аналогии, обобщения, философское осмысление мира, огромный круг проблем — от глобальных до небольших, даже частных. Языком доступным или более сложным, языком метафор он говорит о предметах вечных — о добре и зле, любви и ненависти, о горестях и радостях человеческих... За это и любим мы свой театр и очень хотим, чтобы его любили все зрители.

**А. АРЕФЬЕВ,**  
народный художник СССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко, директор и главный художник Днепропетровского государственного театра оперы и балета.