

Вырезка из газеты

ДНЕПРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Днепропетровск

от 7 ИЮН 1981
Газета №

ИЗ ВЕЧНОГО ИСТОЧНИКА

Перед премьерой

Днепропетровский театр оперы и балета часто называют творческой лабораторией. «Оптимистическая трагедия» Холминова, «Тихий дон» Дзержинского, «Богдан Хмельницкий» Данькевича, «Братья Ульяновы» Мейтуса, «Пробуждение» Колодуба, «Гром с Путивля» Ильина получили высокую оценку общественности, завоевали любовь зрителей. Но театр уделяют большое внимание и работе над классикой. Рядом со спектаклем-ветераном, идущим на сцене театра семь лет и пользующимся неизменным успехом — «Князем Игорем» Бородина, стоят — «Борис Годунов» Мусоргского, требующий зрелого исполнительского мастерства и высокой постановочной культуры, «Евгений Онегин» и «Иоланта» Чайковского.

Театр постоянно обращается к воплощению произведений зарубежной классики. Уже увидели свет «Риголетто», «Трубадур», «Травиата» Верди.

А 12 мая любителей оперного искусства ждет новая встреча с музыкой великого композитора. Театр покажет свою последнюю работу — «Аиду».

Постановочный коллектив, каждый исполнитель стремились найти зерно образа, раскрыть его сущность. Много и плодотворно работая над противоречивым, сложным образом Амнерис, народная артистка СССР, лауреат Государст-

венной премии УССР имени Шевченко Н. Суржина приводит свою героиню к запоздальному прозрению. Ее монолог с проклятием ревности, которая погубила любимого, становится кульминацией образа. Стремление к детальной психологической разработке характеров, к раскрытию сущности драматического конфликта присущи работам народного артиста УССР Н. Полуденного и народного артиста РСФСР А. Даньшина, всех участников новой постановки «Аиды», которую осуществили: дирижер, заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии имени Шевченко П. Варивода, режиссер-постановщик Ю. Чайка, художник — народный художник СССР, лауреат Государственной премии УССР имени Шевченко А. Арефьев, балетмейстер, заслуженная артистка РСФСР Л. Воскресенская, хормейстер заслуженный артист УССР, лауреат Государственной премии УССР имени Шевченко В. Киосе.

Премьера «Аиды» Д. Верди — последняя в этом театральном сезоне — состоится перед ответственными летними гастролями коллектива в Киеве.

Т. ШПАКОВСКАЯ,
ответственный секретарь
Днепропетровского меж-
областного отделения ук-
раинского театрального
общества.