

Д о б р о п о ж а л о в а т ь

Наш театр молод, ему 9 лет. Биография его началась советской оперой А. Холминова «Оптимистическая трагедия». В афишу первого сезона вошли выдающиеся произведения русской и зарубежной классики — «Лебединое озеро», «Князь Игорь», «Иоланта», «Риголетто». Первый год работы завершился творческим отчетом в Киеве, который стал для нас серьезным экзаменом. В 1977 году спектакли Днепропетровского театра были показаны на сцене прославленного Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов и получили высокую оценку зрителей, прессы и театральной общественности.

Гастроли в Николаеве мы рассматриваем как своеобразный отчет коллектива о работе в одиннадцатой пятилетке.

В нашей гастрольной афише 15 спектаклей. Театр сегодня — это прежде всего его репертуарная политика. И поэтому, разрабатывая свою гастрольную афишу, мы включили в нее не только разнотематические и разножанровые спектакли, но и стремились отобрать спектакли, определяющие лицо нашего театра, спектакли, принципиально важные для наших творческих поисков.

Днепропетровский оперный часто называют лабораторией советской музыки. Произведения советских композиторов занимают традиционно с первого сезона основное место в афише театра. На сцене театра были поставлены «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, «Легенда о любви» А. Меликова.

Свое первое прочтение обрели оперы украинских композиторов — «Пробуждение» Л. Колодуба (спектакль тепло встреченный на гастролях в Москве) и новая опера «Гром с Путивля» В. Ильина, показанная на фестивале «Премьеры сезона» в Киеве. Произведения советских авторов широко представлены и в нашей гастрольной афише. «Спартак» А. Хачатуряна, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова — спектакли, которые увидят зрители Николаева и которые говорят о нашем постоянном и последовательном освоении советской музыки.

Мы считаем своим долгом расширять театральный кругозор зрителей, знакомя их с лучшими достижениями русской и зарубежной классики, которая в свою очередь является прекрасной школой повышения профессионального мастерства. В течение 9 лет театр поставил ряд спектаклей классического репертуара. Николаевские зрители смогут познакомиться с лучшими из них. Русская классика представлена такими жемчужинами, как «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А. Бородин, «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. Чайковского.

Особое место в репертуаре театра занимают оперы Дж. Верди. Новаторские принципы реформатора ита-

льянской оперы близки реалистическому советскому театру. И мы с большой творческой отдачей работали над осуществлением постановок опер «Риголетто», «Травиата», «Трубадур», «Аида». Надеемся, что «Риголетто» и «Аида», которые включены в гастрольную афишу, понравятся николаевским

Культура

любителям оперного искусства.

Как уже отмечалось, наш театр молодой, и его творческий коллектив находится в постоянном поиске. Мы стремимся найти новую трактовку и средства выражения в постановке классики. Молодые постановщики комической оперы Г. Доницетти «Колокольчик» решили ее в духе старого итальянского театра, используя приемы комедии дель арте. В спектакле органично соединены музыка, пантомима и вокал. Он получился жизнерадостным, остроумным и веселым. Надеемся, что он понравится николаевским зрителям.

Никого не может оставить равнодушным яркое, грациозное, жизнерадостное искусство оперетты. В свою гастрольную афишу мы включили «Летучую мышь», «Цыганского барона» И. Штрауса и «Веселую вдову» Ф. Легара. Нам думается, что эти музыкальные комедии принесут николаевским зрителям веселье, радость и хорошее настроение.

Для юных зрителей мы покажем оперу для детей Э. Колмановского «Белоснежка».

На гастролях в Николаеве зрители встретятся со всей труппой театра, где наряду с мастерами сцены плодотворно трудится одаренная молодежь. Неустанно заботится коллектив о повышении сценической культуры, профессионального мастерства, ищет свою тему. Творческий состав театра в настоящее время представляет сплав различных по сценическому почерку, возрасту, опыту художников, способных решать сложные творческие задачи.

В последние годы на всесоюзных и республиканских фестивалях, смотрах были отмечены дипломами, грамотами, премиями спектакли нашего театра. Среди них «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, который удостоен Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко. Спектакли «Братья Ульяны», «Оптимистическая трагедия», «Гром с Путивля», «Мальш и Карлсон» награждены Почетными грамотами и Дипломами министерств культуры СССР и УССР.

Творческий коллектив Днепропетровского государственного театра оперы и балета с чувством большой ответственности и глубоким волнением готовился к гастролям в Николаеве.

Ю. ЗАЙЦЕВ,
директор театра.