

ПРАВДА

И К Л А С С И К А, И С О В Р Е М Е Н Н О С Т Ъ

В ДНЕПРОПЕТРОВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

А предшествовали ему со-
держательные летние гастролы
в Ростове-на-Дону и Ворошиловграде. Около 70

спектаклей посетило более
семидесяти тысяч зрителей.
Многообразной и насыщенной
была концертная деятельность.
В программах, включавших
фрагменты из спектаклей,
камерные произведения и песни
советских композиторов,
принимали участие ведущие
мастера сцены, творческая
молодежь. Тепло принимали
днепропетровцев в Батайске,
Азове, Лисичанске, Коммунарке,
Краснодоне, Кировске,
Северодонцке. Запомнился
и фестиваль искусств в
Стаханове, посвященный
50-летию стахановского
движения.

Активную концертную
деятельность мы продолжим
и в нынешнем сезоне. Допол-
нится цикл камерных вечеров,
которые успешно проводили
по понедельникам в рамках
Театральной гостиной
солисты оперы. Готовят
самостоятельные программы
молодые артисты.

Но главные наши встречи,
конечно, будут проходить в
зрительном зале. Основное
место в репертуаре театра,
как и прежде, занимают
произведения советских композиторов.

Театр

Это «Тысяча и одна
ночь» Ф. Амирова, «Много
шума из ничего» П. Хрещи-
кова, «Бахсарайский фонтан»
Б. Асафьева, «Спартак»
А. Хачатуряна и последние
наши премьеры — балет С.
Прокофьева «Шут», лириче-
ская опера В. Губаренко
«Возвращенный май», посвя-
щенная 40-летию Великой
Победы.

В ноябре зрители позна-
комятся с балетом С. Про-
кофьева «Ромео и Джульетта».
Постановку осуществляют
дирижер А. Чепурной,
балетмейстер — заслужен-
ная артистка РСФСР Л. Вос-
кресенская, народный худож-
ник СССР, лауреат Государ-
ственной премии УССР имен
Т. Г. Шевченко А. Арефьев.

К XXVII съезду КПСС те-
атр готовит оперу украинского
композитора П. Вилана
«Знаменосцы». Либретто на-
писано по мотивам известного
романа А. Готтшара. Над спек-
таклем работают главный ди-
рижер театра, народный ар-
тист РСФСР Б. Афанасьев,
главный режиссер, заслужен-
ный деятель искусств УССР

Ю. Чайка, заслуженный ху-
дожник УССР В. Арефьев,
заслуженный артист УССР,
лауреат Государственной пре-
мии УССР имени Т. Г. Шев-
ченко, главный хормейстер
театра В. Юосе и хормейстер
Н. Педзешский.

Классический репертуар
также разнообразен по своей
тематике и жанру. «Анда»,
«Трубадур», «Травиата»
Дж. Верди, «Запорожец за
Дунаем» С. Гулака-Артемов-
ского, «Кармен» Ж. Бизе,
«Иоланта» П. Чайковского,
«Джоконда» А. Понкьелли,
«Квизель» А. Адана, «Дон-
Кихот» Л. Минкуса, «Щелкунчик»
П. Чайковского.

Планируем постановку оперы
П. Чайковского «Мазепа»,
балета П. Штрауса «Большой
вальс», оперетты И. Кальмана
«Сильва».

О своих новых замыслах
мы расскажем любителям
музыкального искусства на
наших творческих встречах и
шефских концертах, которые
пройдут на предприятиях, в
вузах, техникумах, школах.

С волнением ждем вас, доро-
гие зрители, на наших
спектаклях.

Б. ГРИГОРЕНКО,
директор театра оперы
и балета.