мосгорсправка отдел газетных вырезок

Телефон 203-81-63 К-9, ул. Голького д. 5/6

Выразка на газеты днепровская правда

12 0 AFP 19881

т. Диепропетровск

ΦΟΤΟΦΑΚΤ.



В ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ, В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА, СОСТОЯЙСЯ ПЕРВЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ. ВЫРУЧЕННЫЕ СРЕДСТВА БУДУТ ПЕРЕЧИСЛЕНЫ В УКРАИНСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ, ЧАСТЬ ИЗ НИХ ПОЙДЕТ НА СООРУЖЕНИЕ ПАМЯТНИКА Д. И. ЯВОРНИЦКОМУ В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ.

В Задолго до начела этот уютный дом наполнился звуками музыки. Еще пуст зрительный зал, но гости уже собиреются в фойе второго этажа, где готоемтся к выступлению один из коллективов филермонии — ансамбль старинной и современной музыки под управлени-

современной музыки под управлени м В. Колодного.

А если подняться выше, то можно увидеть, как рождается диао петриков-ской росписи. Среди готовых работ —

увидеть, как рождается диво петриковской росписи. Среди готовых работ —
сказочная жар-птица, озорные грибы,
прямо в листьях и росе выскочнвшие
на лесную поляну, гроздья калины и
узоры со смородиной, клубникой. Но
самое несбыхновенное будет, конечно
же, создано прямо у вас на глазах. Поэтому смотрите внимательно. Заслуженный мастер народного творчества УССР
А. Пикуш, мастера Е. Зинчук, И. Рыбак,
У. Скляр, М. Статива работают не спеша, но довольно быстро.
Говорят, что классическая музыка
доступна далеко не всем. Не все ее
яюбят, не все понимают. Думаю, с этим
утверждением музыканты, которые выступали в фойе театра, могли бы поспорить. И у названного ансамбля, и у
ководством заслуженного артиста УССР
Е. Токолова слушателей в этот вечер
было предостаточно. Не верите —
вэгляните на снимок фотокорреспондента Ю. БОЛОВИНА.
И вот уже гаснет свет в зале. Захиму

омпо предостаточно. Не верите — взгляните на снимок фотокорреспондента Ю, БОЛОВИНА.

И вот уже гаснет свет в зале. Звучит известная мелодия из оперы «Кармен». Но знакомая история была рассказана на этот раз языком танца. В одноактном балете «Кармен-сюита» Ж. Бизе и Р. Щедрина зрители увидели артистов Т. Омельченко, В. Рогачева, П. Подшиваленко.

Тема любви и получения получения по подшиваленко.

Тема любви и нежности была продол-Тема любви и нежности была продолжена во втором отделении комцерта. В композиции «Мелодии Америки» прозвучали музыка Дж. Гершвина и песни из мюзиклов. Немало прияткых минут подарили слушателям музыканты — заслуженный артист УССР Г. Логвин и О. Карпов, а также солисты театра — заслуженная артистка УССР М. Полуденная и народный артист УССР Н. Полуденный. ...Поздним дождливым вечером рас-

луденным. ...Поздним дождливым вечером рас-ставались зрители с театром. И уносили в свой дом доброту, которой так щед-ро одарили их на этом необычном кон-церте и артисты, и художники, и музы-

канты.