

# «Музыка Америки»

ГРУППА ВЕДУЩИХ ВОКАЛИСТОВ И МУЗЫКАНТОВ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ПРИГЛАСИЛА ЗРИТЕЛЕЙ СОВЕРШИТЬ ДВУХ-ЧАСОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДАЛЕКОЙ АМЕРИКЕ.

Своеобразными гидами в нем стали произведения известного американского композитора Джорджа Гершвина. В программу вошли арии и дуэты из оперы «Порги и Бесс», прелюдии для скрипки, популярные песни, а также мелодии из мюзиклов «Моя прекрасная леди», «Смешная девчонка», «Нет-нет, Нанетта» и других.

— Мы с большим интересом работали над программой, отбирая лучшие образцы американского песенного фольклора, — говорит ведущий исполнитель, солист оперы, народный артист УССР Николай Полуденный. — Этим спектаклем хотелось внести свою лепту в дальнейшее развитие дружбы и взаимопонимания между народами СССР и США. В песнях рассказывается о том, что всегда волнует людей на земле, — о счастье и любви, дружбе и мире.

Программа «Мелодии Америки» будет постоянно пополняться новыми произведениями. Театр включил ее в репертуар своих гастрольных поездок по стране.

С. КРАВЧЕНКО.

Днепропетровская правда  
г. Днепропетровск

8 МАЯ 1989