

*Дружб. связи 1988, год*

ВСТРЕЧА С МОСКОВСКИМИ ЗРИТЕЛЯМИ

С 13 по 30 октября в Москве пройдут гастроли Днепровпетровского государственного театра оперы и балета.

Гастроли этого года — второй приезд в столицу. В 1977 году свой третий театральный сезон молодой музыкальный театр завершил творческим отчетом в Москве. Первые работы театра, поиски своего репертуара, оригинального творческого почерка нашли теплый прием и одобрение столичных зрителей, прессы и театральной общественности.

Готовясь через одиннадцать лет к новой встрече, театр включил в свою афишу 14 спектаклей, поставленных в разные годы и отразивших наиболее полно творческие устремления коллектива.

Две оперы современных украинских композиторов: Л. Колодуба "Пробуждение" и В. Ильина "Гром с Путивля" родились в стенах театра в тесном содружестве коллектива и авторов. Произведения Д. Шостаковича, А. Холминова, И. Держинского, Ю. Мейтуса, А. Спадавекиа, А. Хачатуряна, К. Молдобасанова, А. Меликова нашли свое оригинальное решение на сцене театра в течение последнего десятилетия. В московской гастрольной афише музыке советских композиторов также принадлежит достойное место. Театр поставил балеты С. Прокофьева "Ромео и Джульетта", "Блудный сын" и "Шут", Последний из перечисленных балетов



С. Прокофьева идет сегодня только на сцене Днепровпетровского театра оперы и балета.

В афишу включен балет Ф. Амирова "Тысяча и одна ночь". Музыка современного азербайджанского композитора привлекает своей красочностью, изяществом, мелодическим богатством. Москвичи увидят также балет современного украинского композитора В. Губаренко "Дон Жуан" и услышат лирическую оперу "Помни меня". В основе балета "Кармен-сюита" — музыкальная транскрипция на темы гениальной оперы "Кармен" Ж. Бизе, созданная Р. Щедриным. Классический реперту-

ар представлен операми "Аида" Дж. Верди, "Джоконда" А. Понкьелли, "Папцы" Р. Леонкавалло, "Свадьба Фигаро" В.-А. Моцарта, "Запорожец за Дунаем" С. Гулака-Артемовского.

Либретто балета "Большой вальс" на музыку И. Штрауса написано балетмейстером Днепровпетровского театра З. Кавац; дирижер Н. Шпак; сценография народного художника СССР А. Арефьева.

Т. Андреева.

На снимке: заслуженная артистка УССР О. Загуменикова и артист В. Рогачев в балете "Ромео и Джульетта".