

от

27 АПР 41

Москва

Газета №

Отчетно-выборное собрание в Днепропетровском театре им. Шевченко

Отчетно-выборное партийное собрание в Днепропетровском украинском драматическом театре им. Шевченко проходило очень оживленно. Этому в значительной мере помог доклад секретаря партбюро т. Гейфмана, всесторонне отражающий творческую жизнь театра.

Осенне-зимний сезон 1939—1940 г. в театре прошел неудовлетворительно. Намеченный репертуарный план не был выполнен, ряд включенных в репертуар значительных произведений был заменен такими малоценными пьесами, как «Салы цветут» и др.

Театр не подготовился к летней гастрольной поездке. Предполагалось дать в течение гастролей 60 спектаклей, а состоялось всего 35. Это вызвало почти месячный простой труппы.

Вопросам организационным не уделялось необходимого внимания. Достаточно указать, что ведущие актеры театра тт. Стогорица, Хрукалова, Заднепровский, Каменюцкий, Ильченко, Тролюк, Ванук и др. были заручены всего на 40—50 процентов. Основные режиссеры театра осуществили за сезон по одной-две постановки, а остальные спектакли ставились приглашенными режиссерами.

В дела театра выпущен был заместитель Днепропетровский городской партийный комитет. Заслушав и обсудив осенью 1940 г. доклад руководства театра, горком дал отрицательную оценку всей его деятельности. Резкой критике подверг Днепропетровский горком партии и работу тогдашнего секретаря парторганизации театра т. Клевникова. В своем решении горком предложил театру укрепить административное и партийное руководство. После этого положение значительно улучшилось.

За последние месяцы театр им. Шевченко дал ряд отличных спектаклей («Богдан Хмельницкий», «В стенах Украины», «Гроза»), заслуженно получивших высокую оценку общественности. В репертуарный план 1941 г. вошли произведения советской и классической драматургии, свидетельствующие о стремлении театра к большим героико-романтическим темам. В плане значатся пьесы «Пархоменко» Вс. Иванова, «Олеся Довбуш» Л. Первомайского, «Гайдамаки» по Т. Г. Шевченко. Сейчас коллектив готовит «Наши дни» С. Герасимова и «Марусю Богуславку» М. Старицкого.

Роль и влияние партийной организации заметны во всей многогранной жизни театра. По инициативе парторганизации проведен ряд интересных творческих совещаний и отчетов молодых актеров, создан художественный совет театра и т. д.

Но сделано еще далеко не все. Об этом говорили выступавшие в прениях по отчетному докладу. Сроки подготовки новых постановок не всегда выдерживаются, роли заблаговременно не распределяются, не принята еще штурмовщина в работе производственных цехов театра. Партийная организация не руководит повседневным политическим образованием. Так, из 22 товарищей, изъявивших желание учиться в университете марксизма-ленинизма Днепропетровского горкома, посетили занятия только семь человек.

В целом собрание признало работу парторганизации театра удовлетворительной.

К сожалению, нельзя признать удовлетворительной организацию самого собрания. В состав нового партбюро сначала оказались избранными члены партии, в свое время отстраненные горкомом от партработы. К тому же при выборах была нарушена инструкция ЦК ВКП(б) (при тайном голосовании присутствовали кандидаты партии).

Выборы партбюро Кировский райком ЦК(б)У признал неправильными и предложил созвать второе собрание, которое и избрало новый состав партийного бюро.

Старейший украинский театр им. Шевченко имеет все возможности являться одним из первых мест среди лучших передовых театров Украины. Этого он сможет добиться только в результате решительного улучшения работы всей парторганизации.

С. ПАЩЕНКО