

Трудящиеся Нижнего Тагила — о спектаклях театра имени Шевченко

★ ПРАВДИВЫЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ★

Я посмотрел несколько спектаклей украинского музыкально-драматического театра имени Шевченко. Наиболее сильное впечатление у меня осталось от спектакля «Бесталанна». Я не знаю украинского языка, но выразительная игра актеров помогла воспринять все тонкости и весь аромат этого спектакля. Поставлена «Бесталанна» красочно, со всей самобытностью, присущей Украине. Этот спектакль настолько яркий и характерный кусок жизни дореволюционной Украины, что по тем немногим событиям, которые происходят на сцене, получаешь живое представление прежней тяжелой жизни украинского народа. Удачен спектакль еще и тем, что актерское исполнение стоит на одной высоте с драматургическими достоинствами пьесы.

Очень хороши по своей непосредственности, пленительной веселости все массовые сцены. Они полны огня и молодости. У всех актеров хорошее сочетание вокальных данных с драматическим исполнением. Актриса, играющая Софию (Э. А. Лазуренко), создала очень интересный в своем развитии образ. От беззаботной счастливой щебетуньи в начале пьесы она поднимается до подлинной трагедийности исполнения в конце спектакля.

Очень колоритный и правдивый образ создала актриса, играющая свекровь (У. К. Калиниченко). Ее гнетущая черствость, бесчеловечность и сварливость вызвали ненависть всего зала.

Надолго запомнят тагильчане приезд украинских актеров.

Н. САФРОНОВ,
мастер.



Артистка-орденоносца Н. Г. Мамай в роли Наталки.

Фото Н. Бурашника.

Хорошая игра артистов

Для нас, тагильчан, гастроли театра имени Т. Г. Шевченко — большая радость. Отдыхаешь душой, слушая украинскую музыку, песни и пляски. Мне очень понравился спектакль «Док-кы сонде вийде — роса очи вишст». Эта пьеса из жизни украинского народа в царской России отражает пробуждение сознания угнетенного народа.

Глубоко захватывает трагедия любви между сыном помещика Борисом и крестьянской девушкой Оксаной. Тяжело вспоминать то далекое время, когда социальное неравенство в

обществе не могло принести счастья молодым людям, полюбившим друг друга. Замечательно играли заслуженный артист УССР С. Е. Ващук (Максим Хвортуна), М. Я. Домашенко (Горнов), Т. Г. Старовойтенко (Завада), Э. А. Лазуренко (Оксана), А. М. Козловская (Текля) и другие. Все они с большим чувством и глубиной раскрыли образы героев пьесы.

М. АНТИП,
работник Высокогорского желе-
зного рудника.

Спектакль, брызжащий весельем

«Наталка-Полтавка» — веселый, разительный, брызжащий радостью спектакль. Красочность декораций, хороший юмор, исполнение заставляют зрителей безудержно смеяться на протяжении всего вечера.

Особенно хорошо играли артисты, исполняющие роли пана и головы. Они создали характерные, интересные образы.

В этой постановке все танцевальные номера не являются просто вставными номерами. Они крепко вплетены в общую ткань спектакля и поднимают его общий тон.

Очень искренне, непосредственно, с душевной глубиной была проведена сцена Наталки с ее матерью.

Бодрое, жизнерадостное настроение остается у зрителей после этого спектакля.

А. ТРУБИНА,
домохозяйка.

С неослабевающим интересом

Особенно сильное впечатление на меня произвел спектакль «Овод».

Коллектив театра показал в нем свое большое театральное мастерство. Заслуженный артист УССР А. А. Хоршун тонко, с большим чувством передает образ кардинала Монтанелли. Его игра, каждое слово, жест глубоко волнуют. Захватывает своей игрой артист В. И. Овчаренко, передавая героинеский образ Овода — атеиста, революционера-идеалиста 30—40 годов

прошлого столетия. Артистка М. Б. Володарская трогательно играет Джемму.

Весь спектакль смотришь с неослабевающим интересом, герои которого будут долго жить в памяти нашего зрителя.

В. ТЕРЕНТЬЕВ,
контрольный мастер Ново-Та-
гильского металлургического за-
вода.

Увлекательные танцы и пляски

Я с большим удовольствием посещаю все спектакли театра, и каждый из них производит на меня неотразимое впечатление своей постановкой и актерским исполнением.

Особенно увлекают украинские танцы и пляски, исполнители которых так легко и выразительно передают всю их красоту.

Ю. АНДРОНОВА,
учительница школы № 23.



Заслуженные артисты Украинской ССР С. Е. Ващук и А. А. Верменич в ролях — Возного и Выборного в спектакле «Наталка-Полтавка».

Фото Н. Бурашника.

Мои впечатления

Каждый спектакль театра вызывает у зрителей хорошее чувство радости. Залы наших клубов всегда переполнены. Такое теплое и внимательное отношение к коллективу театра свидетельствует о том, что рабочие и интеллигенция нашего города понимают и высоко ценят театральное искусство.

Красочно поставлен спектакль «Запорожец за Дунаем». Оставляют прекрасное впечатление своей игрой заслуженный артист УССР А. А. Верменич, который живо и увлекательно передает образ Ивана Карася, С большим темпераментом играет Одарка — заслуженная артистка УССР З. С. Хрукалова, обладающая сильным и приятным по своему тембру голосом. Артистка Л. И. Назаренко тепло и задумчиво исполняет роль Оксаны. Хорошо в роли Андрея артист Н. Н. Круппа.

Актеры балета живо и с большим мастерством исполнили украинский танец «Гопак». Игра всех артистов в этой комической опере вызвала у публики большой интерес.

НЕСТЕРОВ,
нач. отдела технического контро-
ля завода им. Куйбышева.