

Новый театральный сезон

ТЕАТР имени ШЕВЧЕНКО

В этом году театр имени Шевченко совершил гастрольную поездку в города Российской Федерации — Сталинград, столицу Татарской автономной республики Казань и Воронеж.

За три месяца наш коллектив показал 150 спектаклей и провел свыше 30 концертов и творческих встреч с трудящимися.

Где бы мы не выступали перед рабочими и служащими Сталинградского тракторного завода, на строительстве Сталинградской ГЭС или на крупнейших предприятиях и стройках других городов — мы имели возможность воочию убедиться в той с каждым днем растущей и крепнущей дружбе братских народов России и Украины, которая издавна существует между ними. Русские люди хорошо знают искусство Советской Украины, живо интересуются его достижениями, радуются его успехам.

Коллектив нашего театра гордится тем, что его гастрольные работы удостоены почетной грамоты Сталинградского областного комитета КПСС и областного Совета депутатов трудящихся, что еще раз подчеркивает нерушимую дружбу русского и украинского народов.

Во время гастролей особенной популярностью пользовались у зрителей спектакли Дмитрия «Навеки вместе», Балабана в Собо «Сто миллионов», Шекспира «Отелло», Войнич «Овод», Старицкого и Чагевца «Маруся Богуславка», П. Мирного «Диметриана» и ряд других.

Встречи с трудящимися обогатили нас новыми впечатлениями, более глубоким знанием жизни, необходимыми для дальнейшей плодотворной творческой работы.

Сейчас коллектив театра готовится к встрече со своими днепропетровскими зрителями. 36-й театральный сезон мы открываем пьесой молодого украинского драматурга В. Минко «Не называя фамилии» в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств УССР Д. С. Лазуренко.

«Не называя фамилии» — новая сатирическая комедия. В ней В. Минко показывает, как за спиной занимающих высокое положение и перегруженных работой любящих мужей и нежных отцов скрываются воинствующие обыватели, самовластные бездельники, относящиеся с цинизмом и презрением к труду. Одна из действующих лиц комедии В. Минко — коммунист, женившийся некогда на мещанке и не сумевший перевоспитать ее, отдал ей на откуп свой дом, воспитание детей, свою личную жизнь. Он, не сознавая этого, культивирует вокруг себя мещанское болото, которое неизбежно должно засосать и его самого. Автор обличает эгоистические стремления некоторых молодых людей взять от общества как можно больше, а дать ему как можно меньше.

36-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции наш театр отметит постановкой пьесы Никитина «Северные зори», написанной по его роману «Северная Аврора». Спектакль ставит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР Д. С. Лазуренко.

«Северные зори» — пьеса о событиях

1918 года, когда на северное побережье Советского Союза вероломно напали англо-американские захватчики. Тайно, воровским образом подкрался к нашей стране эти «цивилизованные» разбойники. Пьеса полна гнева против сегодняшних поджигателей новой войны, против тех, кто и сегодня готовит горе и смерть простым людям всего мира. Несмотря на драматичность и трагедийность событий, в пьесе ясно звучит жизнеутверждающее начало.

Театр покажет в ближайшее время также одно из лучших произведений украинского драматурга-классика М. Я. Кропивницкого «Две семьи», написанное под большим влиянием произведений великих драматургов А. Н. Островского «Гроза» и Л. Н. Толстого «Власть тьмы». В ней изображена тяжелая судьба женщины дореволюционной России, мещанский, удушливый быт семьи Жлудей, в которой, как в темном царстве, гибнет все, что стремится к правде, к свету, счастью. Этой семье противопоставлена другая, трудовая, честная семья Степана Ревы. Вся пьеса построена на резко контрастных ситуациях — от комедийного до глубоко трагического. Образы и характеры ее глубоко реалистичны. Пьеса насыщена музыкой, пением, танцами, показом народных обрядов.

В плане театра намечена также постановка пьесы А. Островского «Гроза» (режиссер, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист УССР Н. Г. Кобрицкий).

В дни зимних каникул школьники увидят на нашей сцене пьесу лауреата Сталинской премии В. Крпеца в К. Минца — «Глуб знаменитых капитанов». В ней герои любимых юношеством книг борются за справедливость, свободу человеческой личности, против мракобесия и темных сил реакции. Отважные капитаны близки светским ребятам своей смелостью и мужеством, находчивостью, оптимизмом и юмором. Зрители познакомятся в этом спектакле с Саней Григорьевым, Гулливером, Робинзоном Крузо, капитаном Немо, пятнадцатилетним капитаном Диком Сендом, Тартареном, Мюнхаузеном, Гельберрифинном и другими героями мировой литературы.

Вот тот репертуар, который театр имени Шевченко покажет в новом театральном сезоне нынешнего года.

С большим волнением и чувством ответственности готовимся мы, работники театра, к встрече с нашими зрителями, ожидаем от них восторженной и полной оценки нашей работы.

А. БЕЛГОРОДСКИЙ,
режиссер театра имени Шевченко.

ТЕАТР имени ГОРЬКОГО

С чувством огромной ответственности ждем света ramпы в новом сезоне творческий коллектив Днепропетровского русского драматического театра имени Горького. Готовясь к этому дню мы еще и еще раз продумали причины прошлых неудач, на которые нам справедливо указывала общественность, ищем новые пути к созданию настоящих советских реалистических спектаклей.

Можно смело сказать, что еще не все спектакли, шедшие на сцене театра име-

ни Горького, были высокохудожественными и глубокоидейными. Критика не раз отмечала недостатки в работе режиссуры и отдельных актеров, участвовавших в таких постановках как: «Пролетарская чаша» — Ван-Ши Фу, «Девочки-красавицы» — А. Симукон, «Новые времена» — Г. Мдивани и др. Эти недостатки объясняются тем, что мы не вели настоящей борьбы за высокое исполнительское мастерство, а также тем, что режиссура и отдельные актеры недостаточно глубоко изучали жизнь, отображаемую в пьесах. Так, например, ни режиссер, ни исполнители, занятые в спектаклях «Новые времена» и «Девочки-красавицы», в которых показана жизнь колхозного села и тружеников города, ни разу не побывали в гостях у своих героев, работающих в колхозах, на заводах нашей области.

Серьезные претензии нашему театру были предъявлены и в отношении репертуара. Отмечая, как положительное явление тот факт, что в репертуаре театра имени Горького прочное место заняла советская пьеса, следует сказать, что мы мало обращались к произведениям драматургии русской и западно-европейской классики. Давно не ставились пьесы А. Островского, театр, носящий имя А. Горького в своем репертуаре до сих пор не имел пьесы великого драматурга.

При составлении нового репертуара мы учли недостатки прошлых лет. Настоящий сезон театр открывает пьесой Героя Советского Союза Д. Медведева и А. Гребнева «Сильные духом», написанной по мотивам известного романа «Это было под Ровно». Этот спектакль (режиссер, заслуженный деятель искусств Татарской АССР И. Теплер) повествует о героической борьбе советского народа в период Великой Отечественной войны. О буднях колхозного села расскажет спектакль «Стрекоза» — М. Бараташвили, в постановке режиссера А. Барсегяна. В Октябрьском торжестве театр готовит пьесу Б. Ромашова «Огненный мост», рассказывающую о подвигах героев гражданской войны и трудовом героизме советских людей в период становления Советской власти.

Сатирическая комедия Д. Флетчера «Испанский священник» и детский спектакль «Тайна черного озера» — Е. Борисова будут подготовлены к концу настоящего года. В репертуар театра включена пьеса Шекспира «Комедия ошибок».

К пятидесятилетию со дня смерти великого русского писателя Чехова театр готовит пьесу «Три сестры». Очень ответственную работу предстоит провести всему коллективу для подготовки пьесы А. Горького «Сомов и другие». Это — одно из замечательных произведений великого писателя. Оно написано еще в 1931 году и лишь 22 года спустя было впервые поставлено на сцене Ярославского театра.

В канун открытия нового театрального сезона хочется сказать, что коллектив театра имени Горького приложит все силы для создания на сцене произведений, достойных той эпохи, в которую мы живем.

М. ШЕЙКО,
режиссер Днепропетровского русского драматического театра имени Горького.