

Вырезка из газеты
ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

15 MAR 1954

Днепропетровск Газета №

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ!

ПРИВЕТ ЮБИЛЯРУ!

В день 35-летия позвольте мне приветствовать коллектив старейшего театра Украины — театра имени Шевченко, в котором в 20-х годах я начинала свою артистическую деятельность.

От всего сердца желаю коллективу больших творческих побед на благо нашего славного народа.

Наталья УЖВИЙ,
народная артистка Советского Союза,
лауреат Сталинской премии.

(Киев. По телеграфу).

«Гроза» А. Н. Островского, «Репизор» Н. В. Гоголя, «Анна Каренина» Л. Н. Толстого.

Театром за этот период было поставлено немало произведений украинских классиков: «Украденное счастье» Нв. Франко, «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Две семьи» М. Кропивницкого, «Житийское море» П. Тобилевича и многие другие.

Немало сыграно пьес западно-европейской классики.

Летом 1941 года фашистские захватчики прорвались к Днепропетровску. Коллектив театра был эвакуирован в Казахстан.

Сразу же, как только мы прибыли в Актюбинск, театр начал работу.

Открыли сезон пьесой Корнейчука «В степях Украины». Первый спектакль прошел с большим успехом.

Наш коллектив ни на минуту не забывал о нуждах фронта. Артисты ежедневно выступали в госпиталях. Сформирована

была фронтовая концертная бригада из восьми человек, которая побывала на Калининском, Центральном и 3-м Украинском фронтах.

Гордостью театра было то, что бригада все время находилась в действующих частях Советской Армии. Художественное слово, советская песня, музыка воодушевляли бойцов, помогали им громить ненавистного врага.

Мне вспоминается такой эпизод. На фронте, в лесу возле Калининна, наша группа шла на концерт. Я напевала какую-то украинскую песню. Вдруг послышалась песенка «Сулико». Скоро появился и певец — солдат-грузин. Он спросил нас:

— Кто такие?

Мы ответили:

— Артисты украинского театра. Идем в такую-то часть на концерт.

— Артисты! Украинские артисты!

В этом восклицании было столько радости!

Солдат сказал, что сейчас же идет в свою часть и расскажет о фронтовой бригаде, находящейся неподалеку. Вскоре мы уже выступали в той части, в которой служил наш случайный знакомый. Принимали нас исключительно хорошо.

Наш театр давно связан узами крепкой дружбы с трулящимися Российской Федерации. Мы гастролировали в Сталинграде, Казани, Воронеже, Иваново-Вознесенске, Рязани, Туле, дважды на Урале, четыре раза в Ленинграде.

Когда мы были в Ленинграде, нам пришлось играть спектакль «Наталка Полтавка» в Кропиталте. Трудно передать, как чудесно принимали нас славные моряки-балтийцы.

Огромной радостью было для всех нас приглашение приехать на гастроли в Москву. Мы давали спектакли в летнем театре ЦДКА. Гастроли проходили с большим успехом. И вот нас пригласили выступить в Кремле. Память об этом дне останется на всю жизнь.

В эти дни наш коллектив с гордостью отмечает, что в свое время в театре работали такие выдающиеся мастера советской сцены, как народные артисты СССР Князь Петрович Юра, Амвросий Макаемиллианович Бучма и Наталья Михайловна Ужвий, народная артистка УССР Полина Моисеевна Нятко и другие.

В нашем коллективе более 20 лет работают народные артисты УССР А. А. Хорошун, Г. В. Марич, заслуженные артисты УССР лауреаты Сталинской премии А. А. Верменич, Н. Ф. Ильченко, В. П. Овчаренко, заслуженные артисты УССР С. Е. Ващук, А. Петраковская, В. Я. Азовская, актеры В. Д. Каменецкий, Н. Г. Мамай, У. К. Калининченко, А. А. Троллен, А. И. Белгородский,

Л. В. Солнцева, А. М. Козловская, М. Ф. Маркова и другие.

Достоинная смена старшего поколения актеров — наши молодые товарищи: С. И. Станкевич, Н. Ф. Гудиненко, Л. И. Вершинина, Л. П. Шаповазова, Г. Ф. Березанская, Ю. М. Костюк, Н. Я. Чаамай, С. А. Карпенко, А. К. Пулина.

Важнейшим событием в истории театра была постановка пьесы драматурга Л. Дмитерко «Навеки вместе». Пьеса посвящена одной из ярких страниц героической истории украинского народа. Ее герои — лучшие силы Украины — не сложили головы перед чужестранцами, объединившись в нерушимый союз с великим русским народом и при его помощи отстаивали свою свободу и независимость. Благодарная патристическая идея пьесы помогла коллективу вдохновенно воплотить на сцене образы ее героев.

14 марта 1951 года спектакль «Навеки вместе» был удостоен Сталинской премии.

Этот спектакль вошел в золотой фонд театра. На днях он будет в сотый раз идти на сцене нашего театра.

Последние работы театра это «По пазывалах фамилий» Минко, «Две семьи» Кропивницкого, «Гроза» Островского, «Кто смеется последним» Крапивы. В ближайшие дни покажем испектировку романа Бальзака «Евгения Гранде». Скоро приступим к работе над пьесой Ю. Яновского «Дочь прокурора».

Наш коллектив прилагает все силы, чтобы создавать спектакли, достойные нашей великой эпохи, чтобы своим трудом вносить скромный вклад в великое дело борьбы за построение коммунизма.

З. ХРУКАЛОВА,
народная артистка УССР, лауреат Сталинской премии.