

К гастрोलю Днепропетровского Государственного украинского театра имени Т. Г. Шевченко

Эти дни, когда все советские люди радостно отмечают славный юбилей — 300-летие воссоединения Украины с Россией, в Поворосийск приехали артисты Днепропетровского Государственного украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Сегодня, 29 и 30 мая поворосийцы увидят в их исполнении «Большой выгрыш» И. Сисигирева, «Овод» (по мотивам романа Э. Войнич), «Пока солнце взойдет, роса очи вьест» — драму украинского классика М. Кропивницкого. В этих спектаклях примут участие народный артист УССР А. Хорошун, заслуженный артист УССР, лауреат Сталинской премии В. Овчаренко, заслуженный артист УССР С. Вацук и другие.

Театр открылся в ноябре 1918 года в городе Киеве «Лесной песней» Леси Украинки. Датой второго и истинного его рождения было 15 марта 1919 года, когда после окончательного установления в Киеве советской власти театру было присвоено почетное наименование «Первый театр Украинской Советской Республики имени Т. Г. Шевченко».

Выдающуюся роль в период становления театра сыграл его первый художественный руководитель, воспитанник МХАТа А. Загаров. Уже в 1920 году театр обращается к русской классике («Ревизор» и «Женитьба» Н. Гоголя, инсценировки рассказов Л. Толстого и т. д.), а также к мировому классическому репертуару. В то время в театре группируется ряд артистов, ставших впоследствии выдающимися деятелями украинской советской сцены — И. Марьяненко, Е. Борисоглебская, Л. Гакебуш, И. Замычковский и другие.

После шестилетней передвижной работы театр в 1927 году окончательно обосновывается в городе Днепропетровске. В годы Великой Отечественной войны коллектив театра работает в Алма-Ате и Мамагане, посылает на фронт три актерские бригады.

На сцене театра за 35 лет его существования поставлены лучшие произведения советских

драматургов — Б. Лавренева, В. Вишневского, А. Безыменского, А. Корнейчука и других.

Наряду с произведениями украинских классиков — М. Старицкого, М. Кропивницкого, И. Франко — на сцене театра осуществлены постановки произведений русской классики — «Доходное место», «Гроза», «Лес», «Таланты и поклонники» А. Островского, «Мещане» и «Последние» М. Горького, «Анна Каренина» Л. Толстого, «Борис Годунов» А. Пушкина и т. д. Вместе с тем театр постоянно стремится к освоению мирового классического репертуара. В последние годы на его сцене были поставлены «Коварство и любовь» Шиллера, «Двенадцатая ночь» и «Отелло» Шекспира, «Евгения Гранде» (по Бальзаку) и т. д.

В послевоенный период значительной работой театра являлась постановка пьесы украинского советского драматурга Л. Дмитерко «Навеки вместе», повествующей о героической борьбе украинского народа против польской шляхты, о великом союзе украинского и русского народов. За спектакль «Навеки вместе» Постановлением Совета Министров Союза ССР от 14 марта 1951 года группа работников театра была удостоена Сталинской премии.

Серьезным экзаменом на зрелость для коллектива театра были многочисленные встречи со зрителями Российской Федерации, с которыми театр издавна поддерживает тесную дружбу. Артисты побывали в Москве, Ленинграде, Рязани, Иваново-Вознесенске, Свердловске, Молодове, Кирове, Куйбышеве, Сталинграде, Воронеже и других городах РСФСР.

С особым волнением встречаются украинские артисты с русскими зрителями негиче. Эти встречи, проходящие под знаком всенародного праздника — 300-летия воссоединения Украины с Россией, являются для коллектива театра новым серьезным творческим испытанием.

А. АРНОЛЬДОВ.

Уполномоченный Краснодарской краевой филармонии на Черноморском побережье.

ПОВОРОСИЙСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. Поворосийск

28 МАЯ 1954