

Гастроли Днепропетровского театра имени Т. Г. Шевченко в Саратове

С 24 июня в помещении Саратовского театра оперы и балета имени П. Г. Чернышевского спектаклем «Загубленная жизнь» (адаптация романа Паиса Мирного «Уличная») начнет свои гастроли в Саратове Днепропетровский государственный украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко.

Саратовскому зрителю будут показаны последние работы театра — произведения украинских драматургов И. Плахтина «Хуртовина» («Лурга»), И. Снегирева «Крупный выигрыш», комедия Масся и Куличенко «Сады цветут», пьеса современного английского драматурга и актера Ю. Маккола «Поезд можно остановить».

Классический украинский репертуар будет представлен музыкальной комедией «Сорочинская ярмарка» по Гоголю, комедией И. Тобилевича «Житейское море» и героинской драмой «Маруся Богуславка».

В коллективе театра есть такие мастера украинской сцены, как народная артистка УССР, лауреат Сталинской премии А. Хручкова, народные артисты УССР А. Хоружан, Г. Марынич, заслуженные артисты республики, лауреаты Сталинской премии А. Верменич, В. Овчаренко, Н. Ильченко, И. Кобринский, заслуженный артист республики С. Вацук, В. Азовская и А. Петраковская.

Театр начал свое существование в Киеве в годы гражданской войны. Знаменательной датой для молодого коллектива стало 15 марта 1919 года, когда декретом советской власти ему было присвоено почетное наименование: «Первый театр Украинской Советской Республики имени Т. Г. Шевченко».

За 36 лет на сцене театра осуществлено постановки лучших произведений советских драматургов — Сейфуллиной, Тренева, Ромашева, Файко, Лавренева, Сла-

вина, Безыменского, Афиногенова, Арбузова, Вишневого, Кочерги, Корнейчука.

В послевоенный период значительной работой театра стала постановка пьесы украинского советского драматурга Л. Дмитерко «Навеки вместе», повествующей о борьбе украинского народа, поддержанной братским русским народом, против польской шляхты. Этот спектакль был удостоен Сталинской премии.

Большое внимание уделено театром освоению классики. Наряду с произведениями украинских классиков — М. Старицкого, М. Кропивницкого, И. Тобилевича, Л. Украинки, И. Франко — на сцене театра осуществлены постановки русской классики: «Доходное место», «Гроза», «Лес», «Таланты и поклонники» Островского, «Ревизор» Гоголя, «Мещане» и «Последние» Горького, «Анна Каренина» по роману Л. Толстого, «Ворис Годунов» Пушкина и др. Вместе с тем театр постоянно стремится к освоению мирового классического репертуара.

Серьезным экзаменом для театрального коллектива были многочисленные встречи со зрителями Российской Федерации, с которыми театр издала поддержку крепкую дружбу. Театр побывал в Рязани, Свердловске, Нижнем Тагиле, Молотове, Березниках, Куйбышеве, Сталинграде, Казани, Воронеж. В 1937 году коллектив театра гастролировал в Москве, в 1936, 1937, 1940 и 1946 гг. встречался со зрителем Ленинграда.

Гастроли Днепропетровского государственного украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко в Саратове являться серьезной проверкой проделанной за год работы, новым ответственным и радостным испытанием.

Д. ЛАЗУРЕНКО,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств УССР

КОПИЯ
Г. Саратов

2 ИЮН 1951