

Вырезка из газеты ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

от
21.10.1959

Днепропетровский

Газета № 10

Бесплодное цветение

Днепропетровский драматический театр имени Т. Г. Шевченко (директор т. Луценко, главный режиссер т. Лазуренко) не подготовил к открытию сезона ни одной новой постановки, и поэтому очевидно, старые спектакли, например, «Сады цветут», рекламируются здесь как новые.

Ой, цвели кусты сирени,
Лепестки роняя в пруд,
А на театральной сцене
Шел спектакль «Сады

цветут».

Я сидел с любимой в ложе.

Мне она сказала вдруг:

— Как прекрасно, мой

хороший,

Что сады цветут вокруг.

— Да, — ответил я, —

отлично —

Благодать и там и тут. —

И повел ее вторично

На спектакль «Сады цветут».

Лето красное промчалось,

И, однажды, в выходной,

Мы с любимой

расписались —

Стали мужем и женой.

Я, припомнив день весенний,

Взял билеты в пять минут,

Но опять на той же сцене

Пьеса шла «Сады цветут».

В честь комедии знакомой,

Мы вдвоем, под звон лопат,

Посадили возле дома

Буйный хмель и виноград.

В сочных кистях мед

искрился,

Хмель усы развесил с крыш.

Нам на счастье появился

Голосистый сын-крепыш.

Мать довольна бесконечно,

И отец безбрежно рад,

И на радостях, конечно,
Мы опять пошли в театр.
Вновь на сцене театральной
Шел спектакль «Сады

цветут».

Хоть жена и не скандальна,

Но характер все же крут.

Развела она руками,

Гневно бровью повела,

И комедия вдруг в драму

На глазах переросла:

— Где ж премьера —

На рекламе.

И глядит, глядит в упор,

Будто я директор драмы

Или главный режиссер.

Я прошу ее: — Потихоньку!

Объясняю что и как:

Мол, ей-богу, на афише

Новым значится спектакль.

— Брось ты эти

рассуждения, —

Говорит жена в ответ, —

Ведь подобное цветенье —

Это просто пустоцвет!

Что ответить ей на это?

Ясно все. Пошли домой.

Но в дальнейшем —

пусть директор

Говорит с моей женой.

Осень. Тишь. Кусты сирени

Жухлый лист роняют в пруд.

А на театральной сцене

Все еще сады цветут.

Исай НАУМЕНКО.