

Встреча была интересной

К окончанию гастролей Днепропетровского музыкально-драматического театра



Встреча украинских артистов с артистами Калинина. НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР В. М. Брянский знакомит гостей с городом. Фото О. ЦУКУРА.

С подкупающей искренностью

Большим успехом у калининцев пользовалась музыкальная комедия И. Дунаевского «Белая акация» в постановке Днепропетровского государственного музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Богатая мелодиями музыка сочетается в спектакле с быстрыми и темпераментными танцами. Волнует зрителей и сама тема комедии, посвященная изображению глубокой любви.

С подкупающей искренностью роль Тони Чумаковой — главной героини пьесы — сыграла артистка Л. Бондаренко. Она создала обаятельный образ девушки, способной на глубокие чувства к любимому человеку, чуткое отношение к товарищам, любовь к своей профессии и гордость за нее.

В противоположность Тоне в комедии выведен образ Марисы Штепко. И артистка В. Смирнова-Беззуба умело показала душевное убийство этой девицы.

Приятный голос артиста С. Станкевича в сочетании с внешними данными помогают ему создать яркий образ второго положительного героя — капитана Константина Курильцова.

Но особо нужно отметить исполнение роли Липки «Букира» артистом А. Белгородским. С тонким юмором артист показывает отрицательные черты своего героя: стяжательство, трусость, эгоизм, беспринципность.

Хороши артистка П. Мамай в роли Ольги Ивановны и заслуженный артист СССР В. Овчаренко в роли Петра Тимофеевича Чумакова.

Комедия «Белая акация» воспринимается легко благодаря жизнеподобной, приятной музыке Дунаевского и хорошему исполнению ее оркестром под управлением дирижера А. Родионова. В. ТЫЩУН, секретарь Калининского горкома ВЛКСМ.



Сцена из оперетты «Белая акация». НА СНИМКЕ: артисты В. Мацегора (Алеша), Л. Бондаренко (Тоня) и Н. Курильцов (Саша). Фото О. ЦУКУРА.

Волнующий спектакль

Спектакль «Загубленная жизнь» по настоящему волнует. И в этом большая заслуга артистов. Нельзя без гнева и возмущения смотреть, например, на жадного, злого кулака Грицько Сунгуна, образ которого создал заслуженный артист УССР П. Ильченко. Мягко и задумчиво играет артистка Э. Лазуренко, исполнительница роли Христи, дочери бедной вдовы. Волнующий, живой образ матери Христи создала артистка А. Козлянская.

Спектакль «Загубленная жизнь» — большая удача творческого коллектива Днепропетровского театра.

Т. СМЕРНОВА, секретарь комитета ВЛКСМ хлопчатобумажного комбината «Пролетарка».

М. МАТВЕЕВА, мастер ткацкой фабрики.

Талантливый артист

Во многих спектаклях, которые показали калининцы наши украинские гости, ведущие роли исполняет артист А. И. Белгородский. Он создал прекрасные образы — Омелько в драме «Весталка», Паконичикова — в комедии «Белая акация», Сусика — в «Трембите», Поваренко — в драме «Пока солнцезойдет, раса очи выест» и др.

Калининцам полюбился этот темпераментный, обаятельный человек — актер широкого диапазона:

И. ЧЕРНОГОРОВ, инженер-геолог.