

В БЕСЕДЕ с нашим корреспондентом один из старейших актеров театра им. Т. Г. Шевченко народный артист УССР А. Хорошун сказал:

Мудрая национальная политика Коммунистической партии обусловила в каждой из республик бурный расцвет литературы и искусства национальных по форме, социалистических по содержанию. Обмен опытом и культурными ценностями поднимает национальное искусство на новую, высшую ступень. Вот почему гастроли Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра им. Т. Г. Шевченко в Азербайджане — волнующее и знаменательное событие для нашего коллектива.

Наш театр — один из старейших театров Советской Украины. Он был организован 17 марта 1919 года в г. Киеве.

Коллектив театра сразу же поставил перед собою задачу стать театром современным, реалистического направления, доступным широким трудящимся массам.

Репертуар первых лет состоял преимущественно из пьес отечественной и зарубежной классики — «Ревизор» Н. Гоголя, инсценировки небольших рассказов Л. Толстого, «Лесная песня» Леси Украинки, «Тартюф» Мольера и др.

В первые же годы театр развернул работу по обслуживанию промышленных центров Украины — Запорожья, Кременчуга, Луганска, Артемовска.

В 1927 году, по решению правительства, театр переводят на постоянное место работы в г. Днепропетровск. Тепло встретил рабочий зритель наши спектакли. Актеры становятся частыми гостями в цехах заводов, красных уголках, рабочих клубах. Театр все чаще обращается к пьесам о современности.

Радые встрече

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО
УКРАИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО В БАКУ

Вместе с именами молодых советских драматургов, чьи пьесы нашли горячий отклик у зрителя, — Б. Ромашова, А. Луначарского, Я. Мамонтова, А. Афиногенова, И. Кочерги, И. Микитенко, а позже А. Корнейчука, росла и пополнялась семья мастеров украинской сцены, работавших тогда в театре. Сюда пришли молодые талантливые актеры — И. Марьяненко, Г. Борисоглебская, Л. Гаккебуш, И. Замычковский, В. Василько, К. Кошеский, Г. Меццеская, Г. Маринич, И. Юхименко и другие.

В период Великой Отечественной войны театр был эвакуирован в Актубинск, а потом в Наманган. Пребывание театра в этих городах стало демонстрацией успехов национального искусства Советской Украины, которое развивалось в тесном сотрудничестве с искусством братского русского народа.

В 1944 г. театр им. Шевченко возвращается в Днепропетровск.

В основу всей работы был положен новый репертуар, ведущее место в котором заняли пьесы советских драматургов. Работа над пьесой украинского драматурга Л. Дмитерко «Навеки вместе» была удостоена Сталинской премии.

В послевоенные годы театр им. Т. Шевченко с успехом гастролировал в Москве и Ленинграде, Казани и Краснодаре, Новосибирске и Свердловске и во многих других городах.

Известие о том, что театру впервые предстоит гастрольная поездка

в Азербайджан, поставило перед творческим коллективом ответственные задачи.

Азербайджанский народ — народ, имеющий свою большую и древнюю культуру, и вам, бакинцы, мы покажем спектакли, разные по жанру и тематике.

Наши гастроли начинаются 2 июля в помещении русского драматического театра им. Самеда Вургуна.

Бакинцы увидят музыкальную комедию Д. Сунтели «Шумит Днепр», в которой автор рассказывает о жизни украинской молодежи, о ее чаяниях и стремлениях, о дружбе и любви, высмеивает стилиз, всех тех, кто старается прожить за счет чужого труда. Драма И. Рачады «Над голубым Дунаем» воспекает патриотизм советской молодежи, дружбу советского и румынского народов. Пьеса «Сержант милиции», написанная по мотивам одноименной повести И. Лазутина, рассказывает о простых советских людях, чей скромный труд, опасный и героический, порою остается незамеченным. Из украинской классики молодежь Баку познакомится с драмой М. Кропивницкого «Пока солнце взойдет, роса очи вывет», музыкальной комедией М. Старицкого «Майская ночь» (по Гоголю), драмой И. Тобилевича «Бесталанная».

Молодежь Баку познакомится с творчеством мастеров украинской советской сцены — народных артистов УССР лауреатов Сталинской премии А. Верменича, В. Овчаренко, заслуженных артистов УССР В. Ко-



«Бесталанная». София — З. Мартынова.

ломойцевой, М. Садовского, С. Станкевича и другими.

Во всех гастрольных спектаклях заняты и молодые актеры — среди них выпускники Киевского и Харьковского театральных институтов, Днепропетровского театрального училища — А. Акимченко, Г. Березанская, З. Мартынова, Л. Бондаренко, Н. Кальченко, В. Неборачко, О. Грозев, Б. Мартынов, А. Самохлеб, а также учащиеся театральной студии.

В дни нашего пребывания в Баку мы хотим закрепить нашу дружбу и культурную связь с лучшими представителями культуры и искусства азербайджанского народа.

Шолохов

Азербайджан

29 ИЮН 1960