



## Творческое общение братских культур

# Украинский театр в Северной Осетии

С чувством глубокой радости и волнения коллектив Днепропетровского театра имени Шевченко, впервые за свое многолетнее существование, приезжает на гастроли в столицу Северной Осетии — город Орджоникидзе.

Украинский народ глубоко ценит то внимание, которое проявляют трудящиеся Северной Осетии к украинской литературе и искусству. Мы счастливы, что в этом году нам выпала честь представлять советское театральное искусство Украины перед взыскательным зрителем Северной Осетии.

Мы давно хотели познакомиться с древней культурой осетинского народа, с ее национальными особенностями, имеющими свою прекрасную и давнюю историю.

В летописи украинского национального искусства видное место по праву занимает старейший коллектив Украины — театр имени Т. Г. Шевченко. Организованный 17 марта 1919 года в Киеве, этот коллектив был первым Государственным театром Украинской Советской Республики. Его открытие состоялось в дни празднования 105-летия со дня рождения великого сына украинского народа, революционера - демократа Т. Г. Шевченко, имя которого было присвоено новому театру.

В условиях острой борьбы с буржуазно-националистической идеологией, с отсталыми традициями бытового этнографического театра проводили первые годы работы театра.

Репертуар первых лет состоял преимущественно из пьес отечественной и западно-европейской классики — «Лесная песня» Л. Украинки, «Ревизор» Н. Гоголя, инсценировки небольших рассказов Л. Толстого, «Ткачи» Г. Гауптмана, «Мирандолина» К. Гольдони, «Тартюф» Ж. Мольера и др.

Рост и формирование театра проходили в творческом общении с рабочим зрителем. Обслуживая промышленные центры Украины — Кривбасс, Донбасс, театр в 1927 году обосновался в г. Днепропетровске.

Советская действительность направляла коллектив на постоянные поиски и творческие дерзания, на постановку пьес о современнике.

Пьесы советских писателей Л. Сейфуллиной, Б. Ромашова, Б. Лавречева, А. Луначарского, А. Афиногенова, А. Арбузова, Я. Мамонтова, Л. Славина, И. Кочерги, К. Тренева были тепло приняты новым зрителем.

Огромную роль в жизни театра сыграла драматургия А. Корнейчука, остро ощущающего проблемы современности. «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины» и другие нашли яркое воплощение на нашей сцене.

Вместе с пьесами советских драматургов театр ставит «Назара Стодоль» Т. Шевченка, «Сто тысяч» И. Тобиличевича, «Эмилию Галотти» Э. Лессинга, «Мещан» М. Горького, «Грозу» А. Островского и другие.

Осуществив ряд интересных, художественно-ярких постановок, театр находит широкое признание зрителей.

Коллектив театра им. Шевченко творчески окреп. Группа мастеров сцены постоянно пополнялась молодыми актерами, которые приходили на профессиональную сцену из институтов, театральных училищ и кружков художественной самодеятельности.

Накануне Отечественной войны Днепропетровский театр им. Шевченко считался уже одним из ведущих коллективов Советской Украины. В годы Великой Отечественной войны театр, находясь в эвакуации, успешно работал в Актюбинске и Намагане. В апреле 1944 года он возвратился в свой родной город. С первых же дней после возвращения театр регулярно показывает свои спектакли на стационаре, выступает перед трудящимися всей Днепропетровской области.

Исторические постановки партии о репертуаре драматических театров и мерах о его улучшении наделили коллектив на решение новых серьезных задач. Театр стал уделять еще больше внимания постановке пьес украинской советской драматургии, показал такие спектакли, как «За вторым фронтом» В. Собко, «Не

называя фамилий» В. Минко, «Вьюга» И. Плахтина. Спектакль «Навеки вместе» Л. Дмитерко был удостоен Сталинской премии, кроме того, театр ставит и лучшие пьесы украинской классики — «Житейское море» И. Тобиличевича, «Маруся Богуславка» М. Старицкого и другие.

Но творческое лицо театра определялось не только драматическим репертуаром, но и музыкально-драматическими спектаклями, из которых особым успехом пользовались «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Трембита» Ю. Милютинна, «Майская ночь» М. Старицкого (по Гоголю) и другие.

В 1956 году театр впервые поставил оперу Аркаса «Катерина» по мотивам одноименной поэмы Т. Шевченко.

В 1959 году театр им. Шевченко отпраздновал свое 40-летие.

Пройденный Днепропетровским театром им. Т. Г. Шевченко путь, это путь советского украинского театра с его высокими идейными стремлениями, благородными целями, школой социалистического реализма. В глубокой народности, в страстной большевистской идейности черпал и черпает театр свою творческую энергию.

За многие годы существования театра в нем сложился крепкий актерский коллектив, который показывал свое искусство в Москве и Ленинграде, Свердловске и Перми, Куйбышеве и Воронеже, Сталинграде и Казани, Новосибирске и Краснодаре и других городах нашего Союза.

С большой радостью и творческим волнением встретил коллектив сообщение о гастролях в Орджоникидзе и Закавказье.

Свои гастроли в Осетии театр начнет 10 июня в помещении летнего театра. За время гастролей театр познакомят трудящихся республики с музыкальной комедией Д. Спутеля «Шумит Днепр». В ней рассказывается о жизни и творчестве украинского народа, высмеиваются люди, которые хотят прожить за счет чужого труда. Комедия С. Нариньяни «Опасный возраст» — повествует о молодежи, о ее месте в жизни, о ее ошибках и просчетах. «Девушка с веснушками» А. Успенского — о скромной и честной девушке, носительнице коммунистической морали.

Украинская классическая драматургия будет представлена драмами М. Старицкого «Не суждено» и «Цыганка Аза», И. Тобиличевича «Бесталанная» и комедией Г. Квитки-Основьяненко «Шельменко денщик».

За период гастролей театр познакомит своих новых зрителей с творчеством мастеров украинской сцены — народных артистов УССР, лауреатов Сталинской премии З. Хрукаловой, А. Верменича, В. Овчаренко; заслуженных артистов УССР А. Белгородского, С. Станкевича, М. Садовского; артистов У. Калиниченко, Г. Козловской, Н. Ганнички, Л. Солнцевой, А. Пулиной, Л. Бондаренко, Г. Березанской, А. Максимовой, К. Белоусовой, К. Карпенко, П. Чалого, А. Балабайченко, с молодежью Э. Верещанкой, З. Мартыновой, О. Петренко, В. Неборачко, Б. Мартыновым, Я. Сасько, В. Чайкиным и другими.

Кроме спектаклей, которые будут показаны в помещении летнего театра г. Орджоникидзе, мы покажем свои спектакли трудящимся Беслана, Моздока, Верхнего Эгида, Ардона, Садона, станиц Киевской, Змейской и других.

Спектакли театра им. Шевченко должны послужить большому делу культурного обмена двух братских народов.

Гастроли Днепропетровского театра им. Шевченко за пределами Украинской республики явятся новым ответственным испытанием перед требовательным советским зрителем.

А. КРИВОРУЧКО,

директор театра,

И. КОБРИНСКИЙ,

главный режиссер театра — народный артист УССР, лауреат Сталинской премии.

□

На снимке: сцена из спектакля театра им. Т. Г. Шевченко по пьесе «Бесталанная» И. Тобиличевича. Гнат — артист П. Чалый, Иван — народный артист УССР, лауреат Сталинской премии А. Верменич. София, дочь Ивана — З. Мартынова.