



Сцена из спектакля «Не суждено»

Продолжение традиций

— Днепропетровский украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко

был организован 17 марта 1919 г.

С первых дней своего существования коллектив театра выступил против буржуазно-националистической идеологии. Творчески используя наследие корифеев укра-

инского театра — М. Кропивницкого, П. Саксаганского, М. Заньковецкой, опираясь на огромный опыт русского реалистического искусства, наш коллектив с энтузиазмом начал работать над созданием нового репертуара. Кроме пьес отечественной и зарубежной классики, мы ставили пьесы советских драматургов — Б. Лавренева, В. Ромашова, Я. Мамонтова, И. Кочерги, а позже и А. Корнейчука. В постоянном контакте со зрителем, в напряженной работе с драматургами, с приходившей в театр актерской молодежью рос идейно-политический уровень коллектива, его профессиональное мастерство.

По-новому трактовалось социальное содержание пьес И. Франко, Ив. Тобилича, М. Кропивницкого. Зритель горячо приветствовал появление спектаклей, в которых

звучал голос протеста против насилия и рабства, призыв к борьбе.

К началу войны театр вырос в один из ведущих коллективов Украины.

В послевоенный период основную творческую линию театра выражают пьесы о современности, о советском человеке-созидателе: «Макар Дубрава», «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Навски вместе» Л. Дмитерко. За постановку последней театр был удостоен Сталинской премии.

24 июня в помещении театра имени Руставели драмой М. Старицкого «Не суждено» начинает свои гастроли в Тбилиси театр имени Т. Г. Шевченко.

В нашем гастрольном репертуаре — новая комедия А. Корнейчука «Над Днепром», посвященная современности, советским людям, их борьбе за осуществление светлой мечты человечества — коммунизма, драма И. Рачады «Над голубым Дунаем», о патриотизме советских людей, о дружбе советского и румынского народов, музыкальная комедия Д. Суптеля «Шумит Днепр», пьеса «Девушка с веснушками» А. Успенского, рассказывающая о простой и скромной советской девушке, «Сержант милиции» И. Лазутина.

Из пьес украинской классики мы покажем драму И. Тобилича «Весталан-

ня», драму М. Старицкого «Цыганка Аза», комедию Г. Квитки «Шельменко-денщик». Западноевропейская классика у нас представлена комедией П. Кальдерона «С любовью не шутят».

Перед тбилисцами выступят мастера украинской сцены — народные артисты УССР, лауреаты Сталинской премии З. Хрукалова, А. Верещич, В. Овчаренко, заслуженные артисты УССР А. Белгородский, С. Станкевич (снимавшийся в филь-



Сцена из спектакля «Девушка с веснушками».

ме «Кочубей»), М. Садовский, артисты У. Калниченко, А. Козловский, Н. Ганночка, П. Солицева, А. Пулина, П. Бондаренко и другие. Кроме тбилисцев, наши спектакли увидят и зрители Гори, Сталинири, Рустави и других городов и районов республики.

Выступив перед требовательным зрителем Грузии, возлагает на нас большую ответственность, а оценка наших спектаклей сыграет огромную роль в дальнейшем творческом росте театра.

Л. ПОТОКСКИЙ,
заместитель директора
Днепропетровского театра имени Шевченко.



Сцена из спектакля «Цыганка Аза».

Золотый
ТБИЛИСИ

3 стр.