

ВЕЛИКИЙ сын украинского народа Тарас Шевченко в своей поэме «Кавказ» воспел в образе Прометея свободолюбивый дух кавказских народов. Талантливый поэт, мыслитель и философ Грузии Акакий Церетели вдохновенно говорил об Украине, судьба которой была близка и понятна грузинскому народу.

Далеко остались эти годы. И вот сегодня один из старейших театров Советской Украины — Днепропетровский украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко, впервые приезжает на родину Акакия Церетели, чтобы показать свои спектакли трудящимся Советской Грузии.

Первый государственный украинский днепровский театр имени Шевченко был организован 17 марта 1919 года и сразу же принял самое активное участие в культурной и политической жизни молодой советской республики.

Шло время. Оно выдвигало новые сложные задачи, разрешение которых требовало непрерывного роста идейного уровня и профессионального мастерства. Большое влияние на творческий путь коллектива оказала новая советская драматургия, определившая лицо театра. Героика и пафос наших дней нашли свое отражение в пьесах Б. Ромашова, Б. Лавренева, А. Афиногенова, А. Арбузова, Я. Мамонтова, И. Кочерги, А. Корнейчука и других.

Наряду с пьесами советских драматургов театр уделяет большое внимание пьесам украинских классиков Ив. Франко, М. Кропивницкого, М. Старицкого, а особенно творчеству Т. Г. Шевченко, чье имя с гордостью носит наш коллектив.

В годы Великой Отечественной войны театр был эвакуирован в Актюбинск и Наманган, а в апреле 1944 г. возвращается в свой родной Днепропетровск.

Исторические решения партии по идеологическим вопросам явились переломным моментом в работе театра. В этот период на сцене нашего театра были поставлены следующие пьесы: «За вторым фронтом» В. Собко, «Русский вопрос» К. Симонова, «Макар Дубрава» А. Корнейчука, а позже — пьеса Л. Дмитерко «Навек вместе», постановка которой была удостоена Сталинской премии.

Искусство днепровцев широко известно и за пределами Украины. Коллектив нашего театра выступал на сценах Москвы и Ленинграда, Воронежа и Казани, Новосибирска и Свердловска, Краснодара и Новороссийска, Баку и Куйбышева.

Мы давно мечтали о поездке в Грузию; и вот наша мечта осуществилась. Мы будем счастливы познакомиться с многовековой культурой грузинско-

го народа, с его талантливыми писателями, поэтами, лучшими театральными коллективами республики — рустановцами и марджановцами.

Свои гастролы в Тбилиси мы начинаем 24 июня драмой украинского классика М. Старицкого «Не суждено» в постановке режиссера А. Горбенко.

В гастрольном репертуаре театра — новая комедия А. Корнейчука «Над Днепром», посвященная нашей современности. Пьеса раскрывает духовную красоту советских людей, рассказывает об их борьбе за осуществление светлой мечты человечества —

коммунизма. Драма И. Рачады «Над голубым Дунаем» повествует о патриотизме советских людей, о дружбе советского и румынского народов, о большом чувстве любви; действие музыкальной комедии А. Сунтеля и композитора А. Рябова «Шумит Днепр» происходит в наши дни. Авторы хлестко высмеивают тунеядцев, тех людей, которые стремятся прожить за счет трудового народа.

О простых советских людях, чей скромный труд, порой опасный и героический, остается для многих незаметным, расскажет пьеса И. Лагутина «Сержант милиции», написанная автором по мотивам одноименного романа.

Образ скромной советской девушки предстанет перед зрителями в лирической комедии А. Успенского «Девушка с веснушками». Из пьес украинской классики мы покажем драму И. Тобилевича «Бесталанная», драму М. Старицкого «Цыганка Аза», комедию Г. Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик», европейская классика представлена комедией П. Кальдерона «С любовью не шутят».

На гастролы в Грузию театр приехал в полном составе. Зрители увидят в спектаклях народных артистов З. Хруколову, А. Верменича, В. Овчаренко; заслуженных артистов УССР А. Белгородского, С. Станкевича, М. Садовского; артистов У. Калининченко, А. Козловскую, Л. Солнцева, А. Пулину, Л. Бондаренко, Г. Березанскую, А. Максимову, К. Белоусову, К. Карпенко, П. Чалого, А. Балабайченко, талантливую творческую молодежь театра — З. Мартынову, Э. Верещагину, О. Петренко, Я. Сасько, Вс. Чайкина и других. Мы уверены, что наши гастролы в столице Грузии послужат дальнейшему развитию творческого содружества наших республик.

И. КОБРИНСКИЙ,
главный режиссер театра, народный артист УССР, лауреат Сталинской премии.



Артистка Г. Березанская в роли Марьяны и заслуженный артист УССР С. Станкевич в роли Александра Гаевого в пьесе И. Рачады «Над голубым Дунаем».

Заря Востока
г. Тбилиси

18 ИЮН 1961