

СПАСИБО ТБИЛИСЦАМ!— ГОВОРЯТ ДНЕПРОПЕТРОВЦЫ

На днях в гости к нам в редакцию пришел коллектив Днепропетровского государственного драматического театра имени Т. Шевченко. Это народные артисты Украинской ССР А. Верменин и В. Овчаренко, заслуженные артисты Украинской ССР А. Белгородский и М. Садовский, актеры И. Гапшочка, Л. Бондаренко, Л. Солнцева, А. Максимовна, К. Белоусова, Я. Сасыо, В. Козак, заведующая литературной частью театра В. Попона.

Легко и просто завязывается беседа, из которой мы узнаем о прошлом и настоящем коллектива.

Днепропетровский театр имени Т. Шевченко, первый государственный театр Украины, был основан в Киеве в 1919 году, сразу же после революции. Первые годы его существования связаны с именем талантливого ученика К. Станиславского А. Захарона, который был художественным руководителем театра и сделал многое для расширения репертуара, повышения мастерства актеров и т. д. С 1927 года театр обособился в Днепропетровске.

На протяжении более чем четырех десятилетий у коллектива были свои находки, победы и неудачи. Самым радостным событием явилось награждение театра и семи его работников (режиссера и актеров) за спектакль «Навка восточная» Сталинской премией.

Сейчас театр уделяет основное внимание работе над пьесами на современную тематику, при том, конечно, в репертуаре бережно сохраняются и лучшие образцы классической драматургии.

Активная подготовка ведется к XXII съезду КПСС. Этому обычно посвящены постановка пьесы Корнейчука «Над Днестром» и два других спектакля из жизни советской деревни — «Антени» Н. Зарудного и «Фараоны» А. Коломийца, над которыми коллектив работает сейчас. Запланировано поставить «Хевисбери Гоча» А. Казбеги (ставит спектакль народный артист Украинской ССР И. Кобринский) и индийскую пьесу «Путь танцовщицы», рассказывающую о сходящейся Индии.

По единодушному заявлению украинских артистов, они с особым волнением ожидали гастролей в нашем городе.

— Мы привезли разнообразную и хорошо подготовленную программу, сказал

А. Белгородский, — и замечательный прием, оказанный нам здесь, — лучшее вознаграждение за наши труды. Всегда заполненный зал и горячие аплодисменты зрителей поднимают, если можно так сказать, наш творческий тонус. Нам хочется играть лучше, чтобы завоевать еще большую признательность тбилисской публики.

За время своего пребывания в Тбилиси руководство театра ознакомилось с некоторыми грузинскими пьесами. Гости выразили желание доставить на своей сцене пьесу Г. Нахуцришвили «Пиромания» (с некоторыми доработками и изменениями) и пьесу молодого драматурга Р. Эбралидзе «Современная трагедия», затрагивающую волнующие проблемы современности. К юбилею Важа Пшавела украинские арти-

сты готовят специальные концертные номера на темы произведений великого поэта.

Гости дадут 30 выездных спектаклей в Рустази, Гори, Сталинири, побывают на различных предприятиях Тбилиси, познакомятся с историческими местами города, встретятся со студентами Театрального института.

В заключение беседы украинские артисты просили через нашу газету передать благодарность редакциям всех тбилисских газет за теплый прием и систематическую публикацию дружественных рецензий на спектакли театра на страницах своих газет.

НА СНИМКЕ: украинские артисты в нашей редакции.

Фото М. Квирикашвили.

