

Наши друзья — украинские артисты

Днепропетровский драматический театр имени Т. Шевченко заканчивает свои гастроли в грузинской столице. Тбилисские зрители познакомились с десятью постановками театра, раскрывающими творческое лицо этого коллектива, одного из старейших на Украине. За годы своей деятельности театр воспитал немало способных актеров, которые восприняли лучшие традиции украинского драматического искусства.

дарь - Белгородский, А. Горбенко, Н. Сидоренко, заведующая литературной частью театра В. Попова за успешное проведение гастролей.

Среди награжденных — представители второго поколения актеров театра, пришедших сюда в 40 — 50-е годы. Почти все они — выпускники Днепропетровского театрального училища, ученики народного артиста УССР И. Кобринского — нынешнего главного режиссера театра.

Тбилисцы запомнили актера С. Станкевича по многим просмотренным пьесам — он играет почти во всех постановках гастрольного репертуара. Это актер широкого творческого диапазона, исполняющий роли и героического плана, и остро комедийные. Отличные вокальные и хореографические способности дают возможность актеру ярко проявить себя в постановках, органически сочетающих диалоги, пение, танцы.

Одна из удач артиста — роль разведчика Гаевого в пьесе И. Рачады «Над голубым Дунаем». Здесь вместе со Станкевичем в роли партизанки Марьяны Мушатеску выступает Г. Березанская.

В ее репертуаре в основном роли драматические. Но неожиданно для всех во время гастролей артистка раскрылась в новом «амплуа». Заменив заболевшую

исполнительницу роли Дзюнарихи в драме М. Старицкого «Не суждено», она с блеском провела эту характерную роль.

В репертуаре театра много комедий. Талантливая характерная актриса А. Пулина всегда находит для своих героев остро подмеченные детали, интересные черточки. Ее Пашка в «Не суждено» — это бойкая, задорная девушка, находчивая и хитрая, вся искрящаяся народным юмором. И как контраст ей — вторая комедийная роль — донья Беатриса в пьесе Кальдерона «С любовью не шутят».

К числу актеров театра с ярким комедийным дарованием принадлежит и Н. Карпенко, запомнившийся по ролям подхалима Калиопия Квака (А. Корнейчук. «Над Днепром»), бандита Серого (И. Лазутин. «Сержант милиции»), доня Педро Энрикеса (П. Кальдерон. «С любовью не шутят»).

Артистка Л. Бондаренко, окончившая Харьковское музыкальное училище, обладает хорошим голосом и с успехом выступает в драме М. Старицкого «Цыганка Аза». Более 100 раз исполнила она яркую, темпераментную роль Азы.

Запомнился зрителям артист Чалый, сыгравший Гната в «Бесталанной», румынского офицера Портаса («Над голубым Дунаем») и др.

За время гастролей коллектив Днепропетровского театра дал 73 спектакля — 43 на сцене театра имени Руставели и 30 выездных — во многих районах республики.

Прощаясь с нашими друзьями — днепропетровцами, мы желаем им новых творческих успехов и благодарим за их яркое искусство.



Артисты Г. Березанская и С. Станкевич в пьесе «Над голубым Дунаем».



Л. Бондаренко в роли Азы.

Сегодня опубликован Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР о награждении Почетной грамотой 15 работников театра.

Этой почетной награды удостоены: артисты Л. Бондаренко, Г. Березанская, А. Верменич, У. Калининченко, Б. Мартынов, В. Овчаренко, М. Садовский, С. Станкевич, З. Хрукалова, директор А. Криворучко, заместитель директора Л. Потокский, режиссеры А. Бон-